

TERRES EBRENQUES

l'estel



Emma

L'EBRE INVESTIGA
EL CÀNCER DE MAMA

Lupini i Ratini

PROJECTE EMMA

El projecte Emma és una iniciativa de la Fundació Doctor Ferran per reforçar la investigació biomèdica en el càncer de mama a l'Institut Català de la Salut a Terres de l'Ebre. Montse i Regina, pacients de càncer de mama.

2mó/
progressives
alta tecnologia

229€

mó



PVP recomanat fins al 31/12/2020 emporta't dues ulleres (muntura mó + lents) amb lents graduades progressives orgàniques antireflectores Beslayt Multigold 1.5 AR (límit de graduació subjecte al quadre de fabricació del proveïdor. Consulta-ho en el teu establiment) per 229 euros. Totes dues ulleres amb la mateixa graduació. Vàlid per a una selecció de muntures mó assenyalades en l'establiment que ho publiciti. No acumulable a altres ofertes o promocions.

**Forteza Òptica Optometrista amb
el líder, millora els seus serveis.**

**C/ Cervantes, 9B
977 441 963**

Tortosa

MULTIÓPTICAS



EL MEME DEL MES

Aquesta secció naix de la mà del creador de @memesdelebre. A partir d'ara trobareu aquí el meme del mes que tractarà amb un toc humorístic alguna cosa relacionada sempre amb les Terres de l'Ebre. Podreu trobar molts més memes al seu *Instagram*, *Facebook* i *Twitter*.

- LA GENERALITAT FOTRÀ FORA "L'AGUILUCHO" DEL MIG DEL RIU



Imatge de portada:
Projecte Emma

Edició i maquetació

EIC, Marketing i Comunicació SL
carrer Sant Ildefons, 7, 2n, 2a
T 678 354 587
43500 TORTOSA

Director:

Marc Vericat Querol - 617 127 785

Direcció comercial:

Mònica Vizcarro - 693 542 195



LÍDERS D'AUDIÈNCIA A LES
TERRES DE L'EBRE amb més de
45.000 lectors
(Estudi Oficial Instituto OPINA)

CONTACTE

☎ 693 542 195

✉ redaccio@lesteldelebre.cat

📱 @lesteldelebre

🌐 lesteldelebre

DL: B-29269-89

L'estel no es fa responsable de l'opinió dels
escrits publicitaris a la revista ni
necessàriament s'identifica amb els mateixos.

Aquesta revista fou fundada l'any 1989 per
Conrad Duran Salvadó.

jotes del mes

Estos són alguns dels temes que ens han vingut a l'encontre en algun moment d'este mes d'octubre, fins al tancament de l'edició: s'han complert tres anys dels primers empresonaments de venjança pel referèndum de l'u d'octubre; s'han celebrat a Amposta les Jornades de les Lletres Ebreques, amb especial atenció a la memòria històrica; el fanatisme ha tornat a assassinar, ara un professor de París; s'ha celebrat el Dia Mundial del Càncer de Mama; s'ha descatalogat el monument franquista a la batalla de l'Ebre, pas necessari per a retirar-lo; ha traspassat el nostre gran filòleg Joan S. Beltran; s'ha fet palès que al febrer tornarem a tindre eleccions al Parlament de Catalunya... i tot això enmig de les repercussions de la Covid-19, que no para. En una cobla m'he permès la llicència d'usar l'expressió 'cap atrás', molt estesa a les nostres terres.



Marius Pont

*Tres anys de gran injustícia,
d'exiliades i exiliats,
lideratges i activismes
reprimits i empresonats:
tot per haver defensat
democràcia i llibertats.*

*Des del passat, la memòria
mos aporta veritat.
No tindrem present en pau
si no l'hem recuperat.
Imprescindible si es vol
un futur ben orientat.*

*Una altra vegada a França,
fanatisme intolerant,
s'ha atacat la llibertat
matant ara un ensenyant.
Cal, amb postura ben ferma,
dir-los que "no passaran!".*

*Me poso, el dinou d'octubre,
cinta rosa fent un llaç,
i ajudo el Projecte Emma
per a una lluita eficaç
davant del càncer de mama,
que així anirà cap atrás.*

*Després d'anys de gran oprobí,
de posat feroç i altiu,
pareix que, d'una vegada,
li desmuntaran lo niu,
i fotrà el camp per a sempre
l'ocellot del mig del riu.*

*Descansa ja de fer estudis,
filòleg de gran saber.
Però allí on estigues ara
sí que una cosa has de fer:
vetla per la nostra llengua,
Joan Beltran i Cavaller.*

*No sabem de quina forma
mos podrem menjar els torrons,
ni si deixaran regals
los Reis als nostres balcons;
sí que sabem que al febrer
tornarem a fer eleccions.*

*Aj, com trobem a faltar
los punts socialitzadors
de bars i de restaurants,
que són tan acollidors;
i ara toca a les nits
deixar de ser sortidors.*

*Solidaris i prudents
des dels menuts als més grans:
poques sortides de casa,
guardar uns espais prou distants,
mascaretes ben posades
i ben rentades les mans.*

[TORNADA]
Aquí, a l'Ebre, visc, (2)
aquí, a l'Ebre, canto,
també faig un ball, (2)
i els meus mals espanto.

LA BARALLUGA



A partir d'una fotografia de Gerard Vergés Zaragoza
Fons Arxiu Comarcal Baix Ebre

Mà de Ullpis H.J. Pinyol + TER MEN 2020

Hola Bars i Restaurants, això us interessa (i és GRATIS)

En els temps de pandèmia que ens està tocant viure, des de l'Estel us volem donar un cop de mà.

És per això que us oferim un espai gratuït a la nostra web on posarem el vostre logo enllaçat a la vostra carta per a que tots els que viuen a les nostres Terres puguin demanar per emportar.

Només cal que ens ho envieu al nostre correu **hola@lesteldelebre.cat** i nosaltres mateixos ho penjarem a la nostra web.

TERRES EBBENQUES
l'estel



Emma

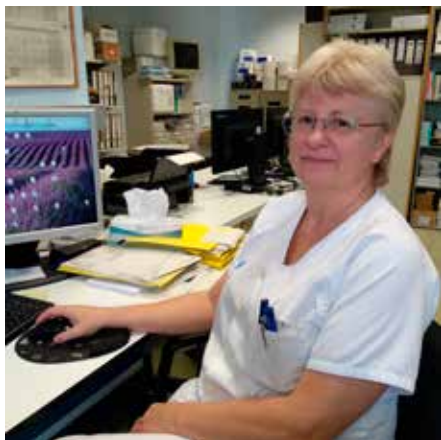
L'EBRE INVESTIGA
EL CÁNCER DE MAMA

Lupini - Rallini

PROJECTE EMMA



“ENCARA QUEDA MOLT PER DESCOBRIR QUANT A LA RESPOSTA IMMUNE EN CÀNCER DE MAMA... PER AIXÒ EL PROJECTE EMMA”



MARYLÈNE LEJEUNE. Coordinadora del grup de recerca en Patologia Oncològica i Bioinformàtica (PO&B) a l'Hospital Verge de la Cinta.

Amb el repte de millorar l'administració dels tractaments actuals i detectar noves dianes terapèutiques en càncer de mama per poder disminuir el risc de recaiguda i millorar la supervivència de les pacients, tot un equip d'especialistes treballen a l'Hospital Verge de la Cinta de Tortosa darrere el nom de Projecte Emma. Des dels seus inicis, la Dra. Lejeune és la coordinadora del grup de PO&B.

- A finals de 2019 naix el Projecte Emma, però l'equip fa més de 15 anys que trebal·leu investigant el càncer... El grup va posar-se en marxa cap al 2004, quan vam rebre les primeres beques per començar a estudiar la resposta immune en els limfomes. Fins que uns anys vam participar en alguns projectes de recerca nacionals en càncer de mama, que van evolucionar cap a la investigació sobre la resposta immune en aquesta malaltia.

- En quines línies de recerca trebal·leu? Ens centrem en la resposta immune en els ganglis axil·lars. Ja se sap que quan el càncer de mama comença a escampar-se pel cos el primer lloc afectat són els ganglis axil·lars, però gairebé no hi ha cap investigació sobre el paper que té la resposta immune d'aquests ganglis en l'evolució de les pacients. A banda, també estudiem els ganglis negatius, on encara no ha arribat la metastasi, i en aquest aspecte la recerca és innovadora. Tot va començar fa dos anys, quan estàvem estudiant els ganglis i vam veure diferents patrons

de resposta immune que es trobaven fortament associats amb la metastasi axil·lar i l'evolució de les pacients. **- Per tant, és la manera d'adaptar el tractament a les necessitats de cada pacient.** A través de la resposta immune es poden buscar uns marcadors predictius que ens dirien si una pacient necessita un tractament o un altre. Tanmateix, també s'està parlant molt de la immunoteràpia, que encara no funciona al 100%, però que amb aquests patrons ens podria servir de marcador predictiu per al dia a dia i el diagnòstic de les pacients.

- Va per bon camí la investigació? Aquest any hem tret tres publicacions en revistes internacionals i n'estem preparant cinc més. Així i tot, sabem que no són moments fàcils, però volem seguir investigant perquè creiem que encara queda molt per descobrir quant a la resposta immune... per això el Projecte Emma.

- Què necessiteu? Necessitem 150.000 euros. Amb aquests diners podrem contractar un jove investigador de Terres de l'Ebre durant tres anys, així com comprar tot el material necessari per dur a terme el projecte.

BÀRBARA TOMÀS ARASA. Tècnic Especialista en Anatomia Patològica i Citologia (TEAP) al servei d'Anatomia Patològica de l'HTVC.

En representació de l'equip de tècnics especialistes en Anatomia Patològica i Citologia, Bàrbara Tomàs explica que cada persona compta amb diverses funcions vinculades al Projecte Emma, tant al servei d'Anatomia Patològica com a l'exterior de l'HTVC.

- Quina és la vostra tasca a l'equip investigador?

Les nostres tasques principalment van lligades al maneig de les mostres que els investigadors de l'HTVC volen estudiar. Aquest maneig passa per diferents fases com són la recollida dels Consentiments Informatats de totes les mostres a incloure en l'estudi, la confecció

de TMA's o blocs multitumor, el tall d'aquests blocs, diferents tincions de tècniques histoquímiques o la realització de tècniques moleculars, entre moltes altres tasques. A més, fora d'horari laboral també col·laborem en tot allò que potser no es veu tant però no deixa de ser igual d'important com és embolicant les flamenques i acudint allà on es munta la carpa per donar suport.

Per què és tan important recaptar fons per poder seguir treballant? Senzillament perquè tots som Emma! Qui més qui menys té algun familiar, amiga o veïna que ha passat o que passarà per aquest mal tràngol, com diem a les nostres terres. Tenim un equip investigador molt potent, amb moltes idees i ganes, i hem d'ajudar a reconeixè'ls entre tots. La investigació és clau i hauria de ser prioritària en el present que estem vivint.

ELENA PODEANU. L'Elena té 37 anys i en fa dos que li van detectar càncer de mama. Quan estava rebent el tractament de quimioteràpia li van presentar el Projecte Emma, al qual es va voler sumar de seguida participant en el vídeo promocional.

- Com a pacient, quina és la teva visió respecte al projecte? Em sembla increïble. La investigació, sigui en el cap sanitari que sigui, és essencial per poder erradicar les malalties. Si més no, és gràcies al treball d'investigadors i metges que jo puc seguir compartint la vida amb la meua família i amics.



A Terres de l'Ebre s'impulsa el projecte Emma per a la investigació en càncer de mama

El projecte EMMA és la iniciativa de la Fundació Doctor Ferran que impulsarà la investigació biomèdica en el càncer de mama a l'ICS Terres de l'Ebre.

El grup d'investigació en Patologia Oncològica i Bioinformàtica de Terres de l'Ebre, amb seu a l'Hospital de Tortosa Verge de la Cinta, fa més de 15 anys que treballa en la prevenció i diagnòstic avançat del càncer de mama. Actualment, treballa per detectar els mecanismes que propaguen el càncer de mama, a través dels ganglis de l'aixella, a la resta dels cos.

El projecte EMMA és essencial per desenvolupar l'estudi que permeti entendre el comportament dels ganglis i la seva implicació en la disseminació de la malaltia i l'afectació en la supervivència de les pacients.

150.000€ per desenvolupar el projecte Emma. Per contractar un jove investigador de Terres de l'Ebre durant 3 anys i poder comprar tot el material necessari per dur a terme la investigació.

La retenció de talent investigador és cabdal per al nostre territori. El desenvolupament i la continuïtat de molts projectes de recerca, com l'Emma, depèn de la contractació de joves investigadors. Aquests joves talents estan molt ben preparats i investiguen per obtenir els millors resultats i garantir-ne l'èxit.



Col·labora-hi!

Fes el teu donatiu a: www.projecteemma.org

Consulta al nostre web les botigues on pots trobar els productes solidaris amb Emma.



'Després de rebre un diagnòstic tan inesperat com és el d'un càncer de mama i un cop acabada la quimioteràpia, recordo amb especial inquietud una de les proves més decisives, la del gangli sentinella, que permet saber si el càncer està localitzat o s'ha estès a altres parts del cos a través dels gànguils, per la possible repercussió en superar la malaltia.'

Montse Aixendri. Pacient



Regina Arlandes. Pacient

'Una de les proves més temudes i que a mi personalment em va fer patir més, és la del gangli sentinella, que es fa abans de la intervenció quirúrgica i que informa si hi ha possibilitat que el càncer s'hagi estès a altres parts del cos. M'emociona pensar que en un futur no molt llunyà i gràcies a la investigació del projecte Emma, el sistema immune dels nostres ganglis serà tan fort que no permetrà que el càncer es dispersi, i ja no haurem de tenir tanta por que faci metàstasi. Això evitaria molt de patiment i incertesa, a més d'allargar i millorar la qualitat de vida de les pacients.'

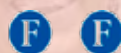
Tota la informació a:

projecte.emma

@ProjecteEmma

@ProjecteEmma

977 519 104



FUNDACIÓ DOCTOR FERRAN

Salut/Institut Català de la Salut/
Terres de l'Ebre



SEGUEIX-NOS



@lesteldelebre



L'Estel de l'Ebre

www.lesteldelebre.cat

L'AJUNTAMENT DE ROQUETES ADQUIREIX 400 POLSERES SOLIDÀRIES DEL PROJECTE EMMA, L'EBRE INVESTIGA EL CÀNCER DE MAMA.

Les polseres solidàries són una iniciativa de l'empresa Homàtic Vending, de les que ja porta venudes prop de 10.000 unitats.

La directora de l'empresa Homatic vending, Eugenia Cortijo, va fer entrega a l'alcalde de Roquetes, Paco Gas, conjuntament amb la regidora de Qualitat de Vida i Política de Dones de l'Ajuntament de Roquetes, Cinta Garcia, d'un lot de 400 polseres solidàries del projecte Emma, l'Ebre investiga el càncer de mama. Homatic vending és empresa col·laboradora del Projecte Emma, una iniciativa de la Fundació Dr. Ferran per a la recerca en càncer de mama, impulsada pel grup de recerca en patologia oncològica i bioinformàtica de la Gerència Territorial de les Terres de l'Ebre de l'Institut Català de la Salut.

Eugenia Cortijo explicà que "l'empresa Homatic ha volgut sumar-se a donar suport a aquesta iniciativa solidària de les Terres de l'Ebre per investigar el càncer de mama, amb la iniciativa de

posar a la venda aquestes polseres solidàries al preu d'un euro, de les que ja es porten venudes prop de 10.000 unitats, i tota la recaptació aconseguida amb la venda de les polseres es destina íntegrament al projecte Emma".

Per la seva part, Cinta Garcia, ha explicat que des de la regidoria de Qualitat de Vida i Política de Dones, es va creure que calia donar suport a aquest projecte sorgit des del territori per investigar sobre càncer de mama. "La idea inicial era fer alguna activitat per recaptar fons dintre dels actes de les festes Majors de Roquetes, però a causa de la suspensió de totes les activitats motivada per la pandèmia de la Covid-19, es va decidir de moment adquirir 400 polseres que es repartiran entre tots els treballadors de l'Ajuntament, a més d'adquirir també el com-



promís de col·laborar i fer la màxima difusió del projecte".

Amb la venda de la polsera s'adjunta un fullet explicatiu amb un codi QR que enllaça directament a la pàgina web del projecte Emma (projecteemma.org), on es pot trobar tota la informació sobre el projecte, conèixer l'import de les donacions fetes, a què es destinaran els diners recaptats, l'agenda d'activitats que acompanyen el projecte i també proposar iniciatives solidàries i fer donatius.

La recaptació total que necessita el projecte Emma és de 150.000 euros, que es destinaran per a la compra de material, l'anàlisi genètica de mostres de pacients i la contractació d'un investigador per un període de tres anys.

APASA HA CONFECCIONAT LLIBRETES I IMANTS SOLIDARIS AMB EL PROJECTE EMMA, PER LA INVESTIGACIÓ EN CÀNCER DE MAMA.

APASA ha materialitzat la seva col·laboració amb el projecte Emma amb la confecció de 200 llibretes de notes i 210 imants amb el dibuix de la flamenca, el logotip del projecte, per ajudar a la recaptació de fons per a la investigació en càncer de mama a les Terres de l'Ebre.

L'Associació la componen familiars i tutors de persones amb discapacitat intel·lectual. Amb més de 44 anys de funcionament, treballa per millorar la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual i del desenvolupament, alhora que presta molta atenció a les necessitats de les famílies d'aquestes persones, als què ofereixen el suport i l'atenció que requereixen.

Integrada plenament al territori, APASA col·labora amb moltes altres entitats socials a les què dona suport amb els serveis que s'ofereixen des dels seus dos

centres ocupacionals, com pot ser amb el muntatge, la manipulació o la creació manual d'objectes que poden dur a terme els seus usuaris, sempre adaptats a les seves capacitats i habilitats.

L'Associació ha anat creixent durant tots aquests anys fins a poder oferir un ampli ventall de serveis amb què ajudar a assolir el màxim d'autonomia a les persones amb discapacitat i acompanyar-les al llarg de la seva vida, generant-los confiança i ajudant-los a desenvolupar les seves capacitats, així com donar tot el suport emocional i de formació que poguessin necessitar les seves famílies.

El projecte Emma és una iniciativa de la Fundació Doctor Ferran per reforçar la investigació biomèdica en el càncer de mama a l'ICS Terres de l'Ebre i que va començar la seva campanya el mes de gener.



El grup d'investigació en Patologia Oncològica i Bioinformàtica de Terres de l'Ebre, amb seu a l'Hospital de Tortosa Verge de la Cinta, fa més de 15 anys que investiga el càncer de mama. Actualment treballa per a conèixer els mecanismes que, a través dels ganglis de l'aixella, propaguen el càncer de mama a la resta dels cosos.

El projecte Emma és essencial per a seguir desenvolupant la recerca que permeti entendre el comportament d'aquests ganglis i la seva implicació en la disseminació de la malaltia i l'afectació en la supervivència de les pacients.

TORTOSA FA UNA APORTACIÓ ECONÒMICA DE 3.000 EUROS AL PROJECTE EMMA, PER A LA INVESTIGACIÓ DEL CÀNCER DE MAMA

Coincidint amb el Dia Mundial Contra el Càncer de Mama, l'Ajuntament ha fet pública la col·laboració, a través dels dos centres públics de salut municipals

L'Ajuntament de Tortosa, a través dels dos centres de salut públics de titularitat municipal (l'Hospital de la Santa Creu de Jesús i la Clínica Terres de l'Ebre), ha destinat una quantitat de 3.000 euros al Projecte Emma d'investigació contra el càncer de mama. Coincidint amb el 19 d'octubre, dia mundial per a la conscienciació sobre esta malaltia, l'alcaldessa Meritxell Roigé, acompanyada del director de Tortosa Salut, el doctor Salvador Pallejà, i de representants del Projecte Emma, han donat a conèixer els detalls de la col·laboració.

A més d'una aportació en metàl·lic, també s'han adquirit 800 polseres del Projecte Emma, que seran distribuïdes entre el personal dels dos centres sanitaris municipals. L'objectiu, segons ha detallat l'alcaldessa, és posar un granet d'arena en la lluita que du a terme des de Tortosa el Projecte Emma, impulsat per la Fundació Doctor Ferran des de l'Hospital Verge de la Cinta. En nom del Projecte Emma, el doctor Carlos López ha agraït la donació, que ajuda a incrementar els fons disponibles per la recerca.

Paral·lelament, Tortosa també té previst mantindre la col·laboració amb el Projecte Emma amb altres activitats. Una d'estes consisteix en la representació de dos funcions de l'obra 'La família Addams', a càrrec de l'Escola Municipal de Teatre de Tortosa, la recaptació de les quals anirà adreçada a

la tasca investigadora contra el càncer de mama. La data per a estes representacions s'anunciarà pròximament.

De la mateixa manera, des de diumenge i fins dimarts a la nit, el pont de l'Estat de Tortosa estarà il·luminat de color rosa, per visibilitzar i donar suport a totes les persones que viuen directament la realitat de la malaltia.

Coincidint amb el Dia Mundial Contra el Càncer de Mama, durant este dilluns el Projecte Emma té instal·lat un punt d'informació a la plaça de Barcelona en el qual es poden adquirir objectes de marxandatge per

col·laborar en la recaptació de fons. El grup d'investigació en Patologia Oncològica i Bioinformàtica de les Terres de l'Ebre, amb seu a l'Hospital de Tortosa Verge de la Cinta, fa més de 15 anys que investiga el càncer de mama. Actualment treballa per conèixer els mecanismes que, a través dels ganglis de l'aixella, propaguen el càncer de mama a la resta dels cos. A través del portal web del Projecte Emma (projecteemma.org) es poden fer donacions a nivell individual, així com conèixer l'agenda d'activitats o fer arribar propostes de col·laboració.



EBEN
mobles i complements

800m² d'exposició
Sofàs, matalassos,
armaris a mida...



977 51 12 76
Avinguda generalitat 112, 43500 Tortosa



Associació Celíacs de Catalunya

Delegació Baix Ebre-Montsià

Delegació Baix Ebre-Montsià de l'Associació Celíacs de Catalunya.

La Delegació Baix Ebre Montsià es va crear a l'abril del 2019. La formem un grup de persones voluntàries que pateixen la malaltia celíaca o que tenen fills/es que la pateixen.

Què és la celiaquia i com es diagnòstica?

La celiaquia és una malaltia immunitària causada per la ingesta de gluten, una proteïna present al blat, el sègol, l'ordi i la civada, que provoca una atròfia de les vellositats de l'intestí prim afectant a la capacitat d'absorbir els nutrients dels aliments. Segons el protocol de Diagnòstic Precoç de la Malaltia Celíaca (MC) estableix que s'haurien de complir quatre dels següents indicadors: tenir símptomes, mesurar els anticossos en una anàlisi de sang, fer proves genètiques, biòpsia de l'intestí prim i la millora en suprimir la ingesta de gluten (*no començar una dieta sense gluten abans d'haver estat diagnosticat de celiaquia*)

L'únic tractament adequat és una dieta estricta sense gluten. La MC és de per vida i, per tant, també ho serà la dieta sense gluten, que ens permetrà mantenir la nostra salut. El 80% de les persones amb la malaltia no estan diagnosticades.

Quin és el propòsit de l'Associació?

L'objectiu de l'Associació és defensar els interessos de les persones celíaques, representar el col·lectiu davant entitats públiques i privades, i oferir informació, formació i assessorament que millori la seva qualitat de vida i la de les seves famílies.

Els nostres objectius principals són:

- Acompanyar, assessorar i recolzar al celíac i a la seva família
- Un prompte diagnòstic (mitjana de 7 anys en diagnosticar) i atenció mèdica adequada
- Contribuir a la seva normalització social
- Fomentar la investigació mèdica
- Treballar amb organismes públics per millorar la legislació
- Impulsar campanyes de sensibilització

en sectors involucrats: restauradors, productors i distribuïdors.

Com podem contactar amb la Delegació?

A l'adreça electrònica baixebre-montsia@celiacscatalunya.org ó bé al 664 279 226 i també a la pàgina web de l'associació www.celiacscatalunya.org

Perquè t'has de fer-te soci/sòcia?

Quan diagnostiquen a una persona de celiaquia o qualsevol patologia relacionada amb la ingesta de gluten, li prescriuen una estricta dieta sense gluten de per vida i aupa! a espavilar-te. Des de l'associació (delegació) proporcionem informació i assessorament sobre la malaltia, com seguir la dieta sense gluten, resoldre dubtes i el més important, escoltem i ajudem a assumir l'impacte que suposa aquest diagnòstic i que no només repercuteix a la persona mateixa sinó també el seu entorn familiar i social en tant als canvis d'hàbits alimentaris que comporta seguir una dieta sense gluten.

Si t'han diagnosticat celiaquia i encara no ets soci, t'ofereix una primera visita gratuïta per resoldre tots els teus dubtes. T'assessorem en l'àmbit dietètic. Organitzem activitats, tallers de cuina i xerrades gratuïtes pels associats. Lluitem pel col·lectiu impulsant projectes d'investigació, acreditem establiments.

I també, sent soci ajudes a que puguem portar endavant els propòsits abans esmentats. Les associacions de malalts treballem per fer sentir la veu del pacient sobre les seves necessitats i lluitem per arribar on no arriben les institucions/administracions. D'aquí la importància de la tasca realitzada a les delegacions procurant la inserció in situ del col·lectiu celíac a les activitats de la zona procurant que el consistori s'impliqui en la realitat del col·lectiu. Hi ha molta feina per

endavant, i necessitem recursos. La implicació del col·lectiu per poder portar-los a bon port és imprescindible. Només una dada... al 2019 el 89% del nostre finançament va provenir de les quotes aportades pels socis. Sense ells seria impossible realitzar la nostra tasca.

Per què un establiment que fa oferta sense gluten hauria d'estar acreditat per l'Associació? Quins passos ha de seguir? Cal renovar periòdicament la certificació?

L'acreditació de l'Associació és un símbol de prestigi per l'establiment. Indica que ha rebut el nostre recolzament i que ha implementat tots els protocols necessaris (des de que la matèria primera entra per la porta fins que arriba al client) per poder donar servei sense gluten amb seguretat.

S'ha de renovar anualment, i l'acreditació és gratuïta. Assessorem i ajudem a tot establiment que tingui la voluntat de donar un servei correcte a la persona celíaca.

No ens cansarem de recordar que no tots els establiments que diuen servir menjar "sense gluten" ho fan en les condicions que les persones celíaques necessitem. Des de l'Associació busquem establiments que estiguin disposats a donar un servei correcte i segur al nostre col·lectiu. En aquest camí els donem suport i treballem en una col·laboració estreta. I tot això ho fem de manera gratuïta!

Abans de crear la Delegació ja estaven acreditats el Restaurant Casa de Fusta d'Amposta i el Restaurant Diego de Santa Bàrbara. Enguany, tot i la pandèmia hem acreditat a Tortosa la Carnisseria Leonila i el Restaurant Piolet, a Sant Carles de la Ràpita el Bar Maria des de 1941 i Casa Ramón a les Cases d'Alcanar.



COM ES DIAGNOSTICA LA CELIAQUIA?

El Protocol de Diagnòstic Precoç de la Malaltia Celíaca estableix que s'haurien de complir 4 d'aquests 5 indicadors



SÍMPTOMES

La persona pateix símptomes suggestius de la malaltia: digestius o extradigestius. Cal tenir present que hi ha persones asimptomàtiques.



ANÀLISIS DE SANG

La serologia celíaca mesura els nivells d'anticossos a la sang, que normalment són elevats en les persones amb malaltia celíaca no tractada.



PROVES GENÈTIQUES

Una prova genètica HLA DQ2 i HLA DQ8 positiva indica la susceptibilitat a la malaltia, però si es negativa, descarta el diagnòstic de celiaquia.



BIÒPSIA INTESTÍ PRIM

Es la prova definitiva. Demuestra els petits canvis intestinals típics de la malaltia celíaca (atrofia a les vellositats).



MILLORA

El pacient millora seguint una estricta dieta sense gluten.



★ DREAM ★

Ilusionista MJ



ULLDECONA

dissabte ①
23 17.00
de gener ① 19.30

Entrades a
www.ilusionistamj.com

Col·labora

Ajuntament  d'Ulldecona



JORDI LABÈRNIA, IL·LUSIONISTA MJ

Jordi Labèrnia, també conegut com Il·lusionista MJ, és un faldut nascut el 18 de novembre de 1995 que te l'il·lusió, mai més ben dit, de viure del món de la màgia. Des dels 12 anys és un apassionat de l'il·lusionisme i properament estrenarà el seu primer espectacle al Teatre Orfeó Montsià d'Ulldecona. Des del departament de redacció de l'Estel hem tingut el plaer de parlar amb Jordi de com va començar tot i de com veu el seu futur.

Com et definiries, com a mag, il·lusionista, showman? La realitat és que és una mica la composició de les tres paraules, ja que el meu nom artístic és il·lusionista, seguidament de les sigles MJ, que el què volen dir és Mag Jordi. I la part de showman, sempre l'introdueixo a tots els espectacles ja que per a mi la màgia és un show.

Com surgeix la idea de dedicar-te a l'il·lusionisme? T'has inspirat en algú en concret? Doncs crec que sempre la màgia ha format part de la meua vida. Des de ben petit, però, em vaig interessar més en ella quan uns Nadals em van regalar una caixa de màgia. Però farà dos anys, va ser quan vaig decidir bolcar-me al 100% i convertir-ho amb la meua professió.

La veritat és que tinc algun mag inspirador, com són el Mag Lari, Jorge Blas, David Copperfield i Antonio Díaz.

Per desgràcia, quan algú vol dedicar-se al món de l'art i la faràndula, la família i amics no acostumen a acceptar-ho. Va ser fàcil la decisió de dedicar-te a aquest món? Sí, bàsicament perquè des dels 12 o 13 anys que vaig començar a fer teatre a Ulldecona, va ser xafar l'escenari i la sensació i satisfacció que et transmet el públic és indescriptible. A part, la meua família mai m'ha posat cap impediment per a fer el què jo volgués.

I m'agradaria dir, que les decisions que prens a la vida t'afecten a tu, per això que ningú decideixi per tu al què et vulguis dedicar.

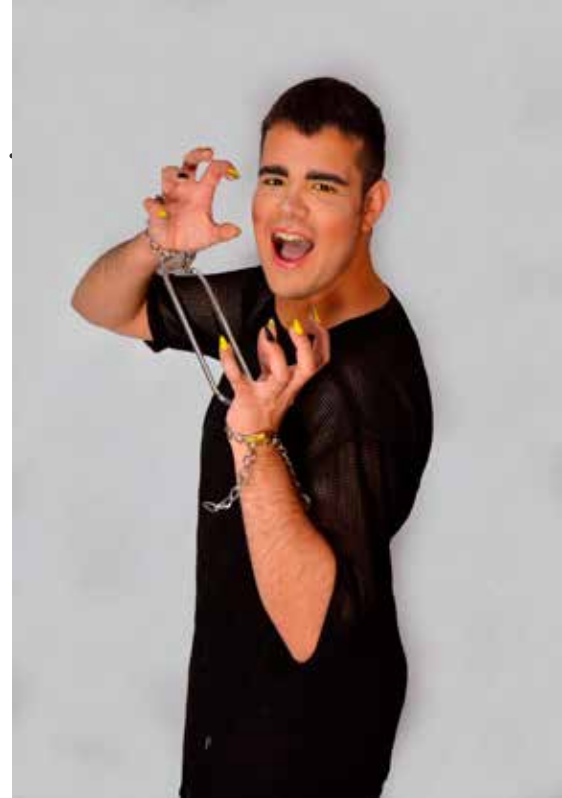
El maquillatge, les ungles, els llavis... són només part del teu personatge o reflecteixen el Jordi Labèrnia de veritat? Volia deixar de banda el barret i la vareta, per això ho he substituït amb el maquillatge i les ungles, que formen part del Jordi del dia a dia. I a la vegada, utilitzar aquest micròfon tan apreciat que em dóna la màgia, per a fer una reivindicació i un replantejament marcat per la societat del què és de noi o de noia.

Les teves actuacions requereixen d'un guió o d'una història per enganxar l'espectador. Ets tu qui se n'encarrega d'aquesta feina o tens algú que t'ajude? Està tot pensat i dissenyat per mi però, a la vegada, tinc una ballarina, una coreògrafa i amitats de les que, la seva opinió, m'ajuda molt; i no només amb l'espectacle en si, sinó amb tot el què l'envolta: la pàgina web i el seu contingut, el cartell, les fotografies, etc.

A quina fita professional aspireu dins del món de l'il·lusionisme? En aquest moment, i sent realista, m'agradaria poder portar a terme la gira que tenia pensada per les Terres de l'Ebre abans que arribés la Covid i, després, voldria arribar a Barcelona i estar, com a mínim, un mes en cartell. Encara que tampoc descarto introduir-me a la televisió amb la màgia.

Quan actues, ho fas sol? No, tinc el plaer de compartir escenari amb la ballarina Abril Turón.

Com vas conèixer a l'Abril? Doncs anava a fer una secció a un dels programes de Canal TE, on buscava a la meua ballarina per al show però, pel tema Covid i altres circumstàncies no es va poder realitzar. Una de les ballarines que s'havia presentat era ella, i em va



LES DECISIONS QUE PRENS A LA VIDA T'AFECTEN A TU, PER AIXÒ QUE NINGÚ DECIDEIXI PER TU AL QUÈ ET VULGUIS DEDICAR.

agradar tant el seu càsting que m'hi vaig posar en contacte, li vaig explicar tot el projecte i va tardar "zero coma" en acceptar.

Al gener estrenes el teu primer espectacle: "Dream". Què n'esperes? Per suposat, que m'agradaria omplir el teatre amb les dos funcions però, a part d'això una de les coses que tinc més ganes és poder veure materialitzat aquell somni que fa anys va començar.

Per als que vulguen venir-te a veure, com poden fer-ho? Tan fàcil com entrar a la pàgina web www.ilusionistamj.com, allí trobaran tota la informació i podran comprar les entrades.



VOLS REBRE L'ESTEL PER CORREU ELECTRÒNIC DE MANERA GRATUÏTA?



Envia'ns un mail a **hola@lesteldelebre.cat**
i t'afegirem a la nostra llista per rebre cada mes
en primícia l'Estel en format digital

EIC!

Tens un negoci, portes un club o entitat i vols donar a conèixer la teua feina?

Assessorament de marketing, xarxes socials, web i tot el que envolta el món digital



Marketing i
Comunicació

Truca'ns al **617 127 785**
o envia'ns un mail a
xarxeseic@gmail.com

TERRES EBRENQUES (BAIX EBRE)

UNA EXPOSICIÓ INTERACTIVA ITINERANT PELS POBLES DE LA COMARCA ENCETA LES ACTIVITATS PARTICIPATIVES DEL PROCÉS COMUNITARI AL BAIX EBRE

El Consell Comarcal del Baix Ebre impulsa el procés comunitari per tal de millorar la convivència, la inclusió i la cohesió social a la comarca. Un procés que implica dur a terme una diagnosi sobre l'estat de la convivència i la cohesió social al conjunt de la comarca, però amb la mirada pròpia de cada municipi per la qual cosa és necessari el treball conjunt d'institucions i ciutadania. En aquest sentit, una de les primeres accions participatives que s'impulsarà és una exposició interactiva itinerant que arribarà a cada poble i on es convida els veïns i veïnes a reflexionar sobre la convivència. Demà divendres entre les 10.00 i les 13.00 hores l'exposició s'instal·larà al carrer Major de Roquetes. Concretament es col·locaran uns panells amb el títol "Millorem la convivència. Mos coneixem

a ...", on les persones participants podran enganxar amb uns adhesius, de manipulació individual, allò que consideren oportú sobre la convivència al seu municipi: una paraula, una frase, el títol d'una cançó, un dibuix, etcètera. Aquesta acció simbòlica seguirà les recomanacions de les autoritats sanitàries i es disposarà de gel hidroalcohòlic i productes per la desinfecció dels bolígrafs que facin servir els participants. Durant aquest mes d'octubre l'exposició itinerant recorrerà els diferents municipis del Baix Ebre, en la major part dels casos coincidint amb el dia de mercat setmanal. "Promovem el debat sobre la convivència als pobles i incentivem el sentiment de pertinença comarcal", ha manifestat el president del Consell Comarcal del Baix Ebre, Xavier Faura.



MOR EL PRESIDENT DE LA FUNDACIÓ CASA D'ACOLLIDA DE TORTOSA, LLUÍS LAMOTE DE GRIGNON

Aquest passat 3 de novembre ens ha deixat Lluís Lamote de Grignon, qui fora durant molts anys president de Càritas Interparroquial a Tortosa i president de la Casa d'Acollida que regenten les filles de la Caritat. Escollit com a pregoner de les Festes de la

Cinta 2012 va dedicar bona part de la seva vida a la comunitat, des d'un vessant solidari, humanitari i cristià.

Va ser un dels artífexs per tenir un menjador social a la casa d'acollida.



joseangelweb.com

Necessites vendre per internet?
Obrir la teua botiga on-line?

Truca'ns al 636 970 006

o bé escriu-nos a: hola@joseangelweb.com

A més a més si necessites optimitzar el procés de producció o gestió administrativa de la teva empresa, podem aportar solucions d'automatització de processos interns i gestió comercial.

Desenvolupament Web • Desenvolupament d'Apps
Automatització de processos i molt més...

Solucions tecnològiques per al teu negoci

TERRES EBRENQUES (BAIX EBRE)

LES SEXTES JORNADES DE PATRIMONI LITERARI EBRENC DE TORTOSA SE CENTRARAN EN PERSONATGES I PAISATGES DEL TERRITORI

Amb el lema 'Patrimoni oblidat, memòria viva', les jornades organitzades des de la biblioteca Marcel·lí Domingo es faran telemàticament del 9 al 14 de novembre

Noms com els del maqui La Pastora, el general Cabrera, o el bandoler Panxampla; espais de l'Ebre com el Mas de la Franqueta, les vores del riu a la Ribera d'Ebre, escenaris de la Batalla de l'Ebre o els masos del Port; o activitats humanes i tradicions com el cultiu de les trufes, els màrgens de pedra seca, la transhumància o els personatges mitològics populars. Estos són alguns dels elements protagonistes de les sextes jornades de Patrimoni Literari Ebrenca de Tortosa, que tindran lloc del 9 al 14 de novembre. Les organitza anualment la biblioteca Marcel·lí Domingo, i enguany se centren en el 'Patrimoni oblidat, memòria viva'. Paisatge, personatges i oficis recuperats de la literatura i la paraula'. Per desgranar tots estos vessants, les jornades comptaran amb la participació d'una quinzena de ponents, entre els quals hi ha noms com els de Màrius Serra, Victòria Almuní, Vicent Pellicer, Marc March, Andreu Carranza o Àlex Farnós, entre d'altres.

Davant els condicionants que comporta la situació actual per la pandèmia de covid-19, en esta ocasió les jornades es plantegen de manera telemàtica. Es podran seguir a través de la web de la biblioteca Marcel·lí Domingo (www.biblioteca.tortosa.cat) i per les xarxes socials mitjançant una



emissió en línia ('streaming').

Durant la presentació de les jornades, el tinent d'alcalde i regidor de Cultura, Enric Roig, ha remarcat que la temàtica s'atura en vessants que en alguns casos ja no existeixen o en d'altres que poc a poc van desapareixent, i que es mantenen vius gràcies a la literatura, la música o el món audiovisual. Roig ha aprofitat, a més, per posar en valor els esforços que s'han fet des de la biblioteca Marcel·lí Domingo per programar estes jornades, i evitar que s'haguessen de deixar de fer atesos els condicionants. Tot plegat, garantint que

les mesures perquè la cultura segueisca sent segura en temps de pandèmia.

En este sentit, el regidor de Cultura ha avançat que el departament continua treballant per dur a terme diverses propostes al llarg dels pròxims mesos, com la reanudació de la temporada de teatre a l'auditori Felip Pedrell. Segons ha explicat, el calendari previst, que estava a punt de ser anunciat, s'ha vist alterat a últim moment davant el reforçament de les mesures restrictives. Pròximament es donaran a conèixer les noves dates i les actuacions, que es fixaran quan les condicions ho permeten.

MÉS DE 200 INFANTS I ADOLESCENTS DEL BAIX EBRE PARTICIPEN EN LES ACTIVITATS DEL SERVEI D'ATENCIÓ DIÛRNA DEL CONSELL COMARCAL

Un total de 220 infants i adolescents, d'entre 3 i 16 anys, participen aquest curs escolar en les activitats del servei d'atenció diürna, conegut com La Tribu, del Consell Comarcal del Baix Ebre i que s'ofereix als municipis de Deltebre, Roquetes, l'Aldea, l'Ametlla de Mar, l'Ampolla, Camarles, el Perelló, Xerta i Aldover. El servei ha adaptat totes les activitats, grups i espais amb l'objectiu de garantir les mesures preventives de la Covid-19. En el cas de Deltebre, aquest curs acadèmic les activitats de La

Tribu es realitzen a les instal·lacions d'Ebre-Terra.

Després de mesos en què l'alumnat no ha anat als centres educatius, el servei La Tribu ha arrancat amb una proposta diferent per tal d'adaptar-se a les necessitats actuals dels infants i joves i amb la voluntat d'acompanyar-los en la gestió emocional davant la situació d'incertesa actual. En aquest sentit, s'ha posat en marxa el projecte Despega, un espai on xiquets, xiquetes i joves fan els deures i reben reforç,



però també on es treballa a través del joc, aspectes de tipus emocional, motivacional, d'autoestima, d'autoconeixement i d'auto-nomia.

També aquest curs el servei d'atenció diürna, que forma part del Servei d'Intervenció Socioeducativa (SIS), fomentarà la pràctica d'esports i activitats a l'aire lliure.

TERRES EBRENQUES (BAIX EBRE)

EL CONSELL COMARCAL DEL BAIX EBRE ADQUIREIX UN MANUSCRIT DEL SEGLE XVIII DELS 'COL-LOQUIS' DE DESPUIG

El Consell Comarcal del Baix Ebre ha adquirit un manuscrit dels 'Col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa' de Cristòfol Despuig, conservat per un particular, que data del segle XVIII i que, probablement, és la còpia més antiga que es conserva. Un document que s'incorporarà al fons patrimonial de l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre, gestionat pel Consell Comarcal. El president del Consell, Xavier Faura; el vicepresident i conseller comarcal de Cultura, Jordi Jordan; el director de l'Arxiu, Albert Curto i el director dels serveis territorials de Cultura a les Terres de l'Ebre, Ferran Bladé, han mostrat avui el document als mitjans de comunicació. "Es tracta d'una peça emblemàtica, un document que permetrà ampliar el fons de l'Arxiu", ha manifestat el president del Consell Comarcal del Baix Ebre.

El ple del Consell Comarcal del Baix Ebre va aprovar una modificació pressupostària per tal d'adquirir un manuscrit dels 'Col·loquis' de Despuig, obra referent de la prosa renaixentista catalana, escrita el 1557 i que es va transmetre a través de còpies manuscrites fins que el 1877 l'edità Fidel Fita, basant-se en una còpia posterior, ja que l'original estava perdut. El document que es conservarà a l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre és propietat d'un particular, que n'és el propietari via familiar per disposicions testamentàries. Aquesta obra ha estat peritada per un import de 6.000 euros i la voluntat del propietari és que el manuscrit retorne a Tortosa.

"Fins ara només coneixíem l'existència d'un manuscrit dels Col·loquis de Despuig, la

millor mostra de prosa en català del segle XVI, que es conserva a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona i amb aquest document, Tortosa custodiarà una de les còpies manuscrites de l'obra de Despuig", ha assenyalat el vicepresident i conseller comarcal de Cultura, Jordi Jordan.

Fa uns mesos, el director de l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre, Albert Curto, va contactar amb el propietari del manuscrit i va constatar la vàlua del document.

L'obra de Despuig es va editar per primera vegada per Fidel Fita, basant-se en un manuscrit que pertanyia a la família nobiliària Navás, concretament al descendent José de Salvador. En un inventari de l'arxiu particular de la família Piñol Navás de final del segle XIX consta l'existència del document, tot i que en un inventari posterior (1925) ja no hi figura. Precisament, aquest podria ser el manuscrit que ara acaba d'adquirir el Consell Comarcal del Baix Ebre.

"Ara començarem un estudi detallat del manuscrit que ens permetrà comprovar si



aquest és el document més antic que es conserva dels Col·loquis de Despuig", ha dit Curto.

El manuscrit consta de 308 pàgines, conté un índex dels sis col·loquis que formen l'obra i un altre índex temàtic, que fa referència als aspectes més notables que recull l'obra. "El tipus de lletra i les gloses escrites al marge de l'exemplar ens fan pensar que aquesta còpia data de la segona meitat del segle XVIII", ha explicat el director de l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre.



Servei tècnic per empreses i particulars
Reparació i venda d'equips informàtics

Reparació i configuració
de màquines Apple



SAMSUNG

DELL

acer



INFOTECNICS
TOT EN INFORMÀTICA I OFICINA

TORTOSA BUSCA 80 EXTRES PER A RODAR 'LOS HEREDEROS DE LA TIERRA', LA SEQÜELA DE 'LA CATEDRAL DEL MAR'

Tortosa l'any 2005 va ser escenari de la pel·lícula d'El Perfum. En aquell moment també desenes de persones van participar com a extres en el rodatge, amb escenes ubicades a la vora del riu Ebre.

Los Herederos de la Tierra, la continuació de la sèrie la Catedral del Mar, es rodarà, entre altres ciutats, a la capital del Baix Ebre del 23 al 29 de novembre. La productora ja ha obert el càsting, segons ha informat aquest dimarts Ràdio Tortosa. Es necessiten una vuitantena de persones, entre homes i dones, per participar com a 'extres' en les escenes que es rodaran a Tortosa. Per això, totes les persones interessades, homes i dones d'entre 25 i 65 anys, que siguin de Tortosa i el terriotri, ja poden inscriure's.

Per fer-ho cal enviar un mail a yocasting@gmail.com adjuntant dues fotografies de cara, sense ulleres i sense barrets. S'ha de posar el nom complet, edat, telèfon de contacte i lloc de residència. El perfil que es busca són persones sense tatuatges, piercings i amb cabells naturals (no tenyits, ni estils moderns, ni rastes, ni rapats del costat) ja que la sèrie està ambientada en l'època medieval. Les persones interessades han de tenir els papers en regla ja que als participants se'ls donarà d'alta a la Seguretat Social.

Los Herederos de la Tierra, basada en la novel·la d'Ildefonso Falcones, és una producció de Netflix i el grup Atresmedia. La sèrie, protagonitzada pels actors Yon Gon-



zález i Elena Rivera, arribarà l'any vinent a través de la plataforma de continguts en streaming. La ficció torna a situar la seva trama a la Barcelona de segle XIV per reprendre la història tres anys després de la Catedral del Mar.

**IMPRESSIÓ ÒFSET I DIGITAL
DISSENY GRÀFIC
ETIQUETES EN BOBINA**

**Querol
Impremta**
Des de 1905

etiquer
etiquetes en bobina



Pol. Ind. Baix Ebre, carrer D, parc. 93 • 43897 CAMPREDÓ-TORTOSA
Tel 977 597 100 - www.querolgrup.com • querol@querolgrup.com

TERRES EBRENQUES (MONTSIÀ)

LA TERCERA EDICIÓ D'ÀGORA, LA FIRA DE L'ECONOMIA SOCIAL I COOPERATIVA DE LES TERRES DE L'EBRE TANCA AMB BONA NOTA

Impulsada per l'Ateneu Cooperatiu, més de 200 persones han passat per la mostra, que enguany excepcionalment s'ha realitzat a l'ermita d'Ulldecona

Tot i les dificultats del moment i l'haver-se hagut d'adaptar a un format més reduït, Àgora, la fira de l'economia social i cooperativa que impulsa l'Ateneu Cooperatiu Terres de l'Ebre, va tancar ahir portes amb un balanç molt positiu. "Ha estat un èxit de participació, el dia ha sigut fantàstic pel que fa a la meteorologia, hi ha hagut un bon ambient de l'economia social, moltes famílies han passat pel conta contes... Estem molt satisfets de com ha anat tot. Ha sigut una festa de l'economia social", assenyalen des de l'organització.

Així un total de 220 persones van passar al llarg del dia per la fira i la jornada va transcórrer amb total

normalitat, tot i que es va haver de suspendre la conferència d'economia social per indisposició del ponent. Al seu lloc, les diferents entitats i cooperatives presents a la fira van sortir a explicar els seus projectes al públic i es va oferir un petit concert de hand drums. L'hora del vermut va comptar amb la música en directe dels rapitencs Top Ràking i la fira va tancar també amb música, la de la cantautora Laia Llach.

Enguany Àgora s'ha celebrat excepcionalment a l'ermita de la Pietat d'Ulldecona. Els anys anteriors s'ubicava a la Casa de la Cultura, però des de l'organització es va buscar un emplaçament a l'aire lliure per poder garantir al màxim les mesures

sanitàries que dicta l'actual pandèmia sanitària. L'objectiu d'aquesta fira és difondre i donar visibilitat a iniciatives de cooperació i projectes basats en l'economia social, el cooperativisme i el consum responsable al territori. En aquesta tercera edició hi han participat una desena d'expositors: Casa Luna, una entitat d'Amposta dedicada a la difusió de la criança conscient; l'Associació Espai Tataküa, que compta amb una escola bosc a Amposta; l'Espígol, espai de joc Waldorf d'Ulldecona; l'associació Salvem lo Montsià de defensa de les oliveres mil·lenàries; la cooperativa sense ànim de lucre AvanTEbre, que ofereix serveis socials i empresarials a entitats del territori; Germans Callejón, una cooperativa de la que es dedica la reciclatge tèxtil; el col·lectiu Can Somiatruites, de Sant Carles de la Ràpita que treballa la divulgació cultural a través de la literatura i altres expressions artístiques; la Segona Volta, entitat sense ànim de lucre dedicada a la recuperació i comercialització d'objectes de segona mà i el Banc de Terres de Tortosa.

DINOU JOVES PARTICIPEN A LA RÀPITA AL CÀSTING DE LA NOVA CAMPANYA DEL CARNET JOVE 2021

Els participants han estat citats a l'Espai Jove El Maset amb cita prèvia i atenent a totes les mesures de prevenció del contagi de la Covid19; així, no ha coincidit més d'un jove a les proves, sinó que un participant ha entrat quan l'anterior ja havia sortit. Un cop a dins, un equip audiovisual de l'agència de publicitat Caldas Naya i de la productora Edu Pérez Càsting els ha fet diferents proves de posada en escena davant les càmeres.

Són noies i nois que ja van superar la primera fase de vídeo-càsting amb 1.643 aspirants, i que avui passen nova fase a l'equipament cívic, amb cita prèvia i sense coincidir com a mesures anti-Covid19

El Carnet Jove ha dut a terme l'últim dels cinc càsting presencials arreu de Catalunya per escollir un total de 30

nois i noies que formaran part de la campanya de promoció del carnet pel proper 2021.

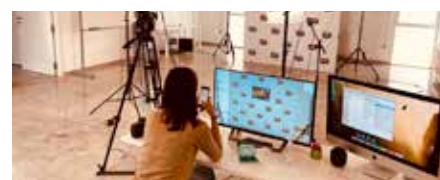
Al llarg del dia, han passat per l'Espai Jove El Maset de Sant Carles de la Ràpita un total de 19 nois i noies d'entre 12 i 31 anys i procedents de diferents poblacions de les Terres de l'Ebre, que van resultar seleccionats/des d'entre 1.643 aspirants del país, mitjançant un vídeo-càsting dut a terme el mes passat.

El coordinador de Joventut de les Terres de l'Ebre, Joan Barberà, i el regidor de Joventut i Identitat de la Ràpita, Rafel Balagué, han visitat l'Espai Jove i han constatat el desenvolupament d'aquesta acció del Carnet Jove que, per primera vegada, es fa descentralitzada com a clara aposta pel territori i per promoure la participació de joves d'arreu del país.



APUNTA'T AL CÀSTING
DE LA NOVA CAMPANYA DEL CARNET JOVE

T'ho passaràs genial!



ROC BLACKBLOCK HA PINTAT DOS MURALS EN HOMENATGE ALS ORÍGENS MARINERS I PAGESOS DE LA RÀPITA

Els murals i un conjunt d'actes substitueixen l'edició 2020 d'orígens suspesa a causa de la pandèmia de la Covid-19

En homenatge als orígens rapitencs, el grafitier, Roc Blackblock, ha pintat dos murals que visibilitzen el paper de les dones vinculades al món de la mar i de la pagesia, el qual sempre s'ha mantingut a l'ombra del treball dels homes. Les imatges que s'han il·lustrat en els murals corresponen a dues fotografies originals del poble. En elles apareixen dones de la Ràpita fent feines d'adobar xarxes i birbant lluent a un arrossar del delta. El regidor d'identitat, Rafa Balagué, destaca que "les feines que es mostren cal reivindicar-les perquè eren pròpies de les dones i, sovint, fer-les era una obligació".

Relacionat amb els murals, el 8 d'octubre s'obre el termini per a participar en un concurs d'Instagram. El concurs consisteix a publicar una foto amb el vestit d'Orígens als murals del barri del Xicaco amb el hastag #viulosorigens2020. A banda, la Unió de Comerç Rapitenc també organitza un concurs virtual d'aparadors d'Orígens, que va començar el 6 d'octubre.

A més a més, l'Ajuntament de la Ràpita organitza un conjunt d'activitats per substituir l'edició 2020 d'orígens, la qual ha estat suspesa a causa de la pandèmia de la covid-19. El 10 d'octubre va tindre lloc, a la Plaça

Agustí Vizcarro, la presentació del llibre "La veu i el vers" amb un text de Miquel Reverté. L'acte comptarà amb una demostració de cant tradicional a càrrec d'Arturo Gaya i les alumnes del curs de cant tradicional.



ELS QUATRE CONSELLS COMARCALS DE LES TERRES DE L'EBRE DONEN SUPORT AL PROJECTE EMMA EN LA INVESTIGACIÓ DEL CÀNCER DE MAMA

Els ens comarcals ebrencs han adquirit 2.000 polseres solidàries de l'empresa Homatic Vending, l'import de les quals es destina de manera íntegra al projecte de recerca.

Coincidint amb el Dia Mundial del Càncer de Mama, els consells comarcals de la Terra Alta, de la Ribera d'Ebre, del Baix Ebre i del Montsià van comunicar de manera conjunta la seva col·laboració amb el Projecte Emma en la investigació sobre aquest tipus de càncer i el suport a la iniciativa amb l'adquisició de 2.000 polseres solidàries.

"A més de donar difusió al material que se'n derivi, també volem contribuir a donar a conèixer el projecte amb la finalitat que la investigació en càncer de mama es pugui continuar des de les Terres de l'Ebre, perquè

els equips mèdics d'investigació de la Fundació Doctor Ferran i del Projecte Emma puguin consolidar la seva feina i perquè les Terres de l'Ebre es converteixin en un referent en aquest àmbit, ja que fins ara anàvem a remolc d'altres territoris. Els quatre consells comarcals ens posem a la vostra disposició perquè pugueu continuar endavant", ha expressat Neus Sanromà, presidenta del Consell Comarcal de la Terra Alta.

"És essencial que les administracions ens impliquem amb projectes com l'Emma, una iniciativa que ajuda a combatre el càncer de mama, una

greu malaltia que per desgràcia afecta moltes dones. A més, es tracta d'un projecte que vol retenir el talent. Per tant, nosaltres sempre treballarem al costat d'aquells que fomenten que els joves de les Terres de l'Ebre, que estan molt preparats, puguin treballar i viure a la seva terra i no hagin de marxar fora", ha assenyalat Joan Roig, president del Consell Comarcal del Montsià.

Per la seva banda, Carlos López, investigador principal del Projecte Emma, ha agraït als quatre consells comarcals l'adquisició de 2.000 polseres solidàries de les que ha posat a la venda l'empresa Homatic Vending i la recaptació de les quals va destinada de manera íntegra al Projecte Emma. "És una iniciativa de la gent i sabem que no es paren de vendre. Malgrat l'època que estem vivint a causa del coronavirus, estem aconseguint que, a poc a poc, estiguem més a prop de l'objectiu econòmic del Projecte Emma", ha indicat López.

TERRES EBRENQUES (TERRA ALTA)

.....

LA DO TERRA ALTA REINVENTA LA FIRA DEL VI A GANDESA PER APROPAR-LA A LES LLARS

La Festa del Vi de la Terra Alta a Gadesa es reinventa enguany per poder-se adaptar a la situació pandèmica. La DO manté la tradicional Nit de les Garnatxes Blanques, el 30 d'octubre, però s'ha preparat de manera que "la festa s'apropi a les cases d'aquells que haguessin volgut participar-hi". Per aconseguir-ho, s'ha creat un paquet especial per emportar, amb una ampolla de vi de garnatxa blanca DO Terra Alta, dues copes personalitzades i una proposta gastronòmica de tres plats i postres que signa el xef amb Estrella Michelin, Vicent Guimerà, de l'Antic Molí. També se celebrarà de forma telemàtica la jornada tècnica i s'insta als cellers a organitzar activitats especials presencials o virtuals.

La Festa del Vi de la Terra Alta a Gadesa se celebrarà el primer cap de setmana de novembre, com és habitual. La crisi sanitària fa que enguany no es pugui visitar la Mostra de Vins ni celebrar al Celler Cooperatiu de Gadesa l'onzena edició de la Nit de

les Garnatxes Blanques però aquestes activitats es mantindran, reinventades, per apropar-les als consumidors i a les llars. La Nit de les Garnatxes Blanques es proposa amb servei 'take away'. El xef Vicent Guimerà signa la proposta gastronòmica, pensada per a un mínim de dues persones, que es podrà encarregar des d'aquest dimecres amb la compra dels tiquets a la seu de la DO Terra Alta. La tarda del 30 d'octubre es va poder recollir. Tots els beneficis obtinguts es destinaran íntegrament a La Marató de TV3, que enguany estarà dedicada a recaptar fons per a la lluita contra la covid-19. L'eix central de la Festa del Vi, la Mostra de Vins de la DO Terra Alta, també s'ha articulat "en una acció per mantenir viu l'espai de trobada entre cellers i consumidors". A la botiga de la DO es van preparar diferents lots de vins de 6 referències diverses, amb diferents opcions tant en tipologia com en gamma de preus, "per generar un itinerari similar al que faria un visitant a la fira". Els lots van anar acompanyats



per un accés directe a uns vídeos amb tastos personalitzats per seguir a casa, a càrrec de responsables dels cellers. D'altra banda, es va mantindre per al 30 d'octubre la jornada tècnica que la DO organitza per als cellers, viticultors i viticultores, i empresaris i empresàries de la comarca. Sota el títol 'Escenari Covid: alternatives per al sector del vi', es va tractar la necessitat d'adaptar l'activitat enoturística a l'entorn actual, o les claus per a una comercialització digital eficient. El Consell Regulador de la DO Terra Alta ha instat també als cellers inscrits a organitzar accions especials i específiques per al cap de setmana de la Festa del Vi, siguin presencials o virtuals. L'agenda s'anirà conformant els pròxims dies i es donarà a conèixer a través dels canals de la DO i dels mateixos cellers organitzadors.



LA TERRA ALTA APOSTA PER L'ENOTURISME AMB LA RUTA DEL VI

La DO reuneix cellers, Consell Comarcal, Patronat de Turisme i representants de l'hosteleria i la restauració de la comarca per impulsar noves visites i activitats al voltant del món del vi

Aquest estiu marcat per la pandèmia de Covid-19 ha reforçat el turisme d'interior a les Terres de l'Ebre, amb una oferta variada d'activitats de natura, culturals i també d'enoturisme en el cas de la comarca de la Terra Alta. En aquest àmbit, la Denominació d'Origen Terra Alta treballa per consolidar la Ruta del Vi, la qual va rebre l'exercici passat 34.200 visitants que es van interessar per alguna de les 64 activitats ofertes, amb temàtiques diverses però on el gran protagonisme va ser per les visites a cellers i els tastos guiats, oferts fins en set idiomes diferents: català,

castellà, anglès, francès, rus, italià i alemany. Entre altres propostes, la Ruta del Vi creada al 2019 i a la que ara es vol donar l'impuls definitiu compta també amb recorreguts per les vinyes, o rutes amb degustacions pels espais de la batalla de l'Ebre.

La fita ara és millorar aquesta oferta i incrementar així el nombre de visitants que aposten per l'enoturisme a la Terra Alta, no només procedents de Catalunya sinó també a nivell internacional.

El projecte està liderat per la DO Terra Alta. El president del Consell Regulador,



Joan Arrufí, destaca la importància d'haver unit els sectors de la comarca en aquesta iniciativa. «La Terra Alta és el celler de les Terres de l'Ebre i tenim molt a oferir», afirma. L'objectiu és que els turistes que arriben al territori, i també al Camp de Tarragona o el nord de Castelló, tinguin com a visita obligada una estada o experiència als cellers terraltins, amb tastos i d'altres activitats. Per al president de la DO, el turisme ha de ser una vessant més del negoci de la seixantena de cellers associats de la comarca.

amic
ficcions
L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

13a EDICIÓ

FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO, Batx o CFGM
Inscriu-te fins al 8 de febrer de 2021 a:

www.ficcions.cat

Participa i guanya!



PlayStations



iPhones
Smartphones



iPads



Auriculars
sense fils

Organitza:

amic
associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

CONSELLERIA
D'EDUCACIÓ, UNIVERSITAT
I RECERCA
POLÍTICA LINGÜÍSTICA

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

Amb la col·laboració de:

FUNDACIÓ CARULLA

l'estel

TERRES EBRENQUES (RIBERA D'EBRE)

.....

RIBA-ROJA D'EBRE ESTRENA LES MILLORES A LA PISTA EXTERIOR DE LA SOCIETAT 'LA LLUM DEL DIA', UN EQUIPAMENT CIUTADÀ REMODELAT AMB L'AJUT DE LA DIPUTACIÓ

La presidenta de la institució supramunicipal, Noemí Llauredó, participa a la inauguració d'aquest històric espai

Riba-roja d'Ebre va inaugurar, la millora d'un dels seus equipaments ciutadans emblemàtics: la pista exterior de la societat recreativa 'La llum del dia'. La Diputació de Tarragona hi ha invertit 100.000 € a través d'un ajut del Servei d'Assistència al Ciutadà, fet que permet gaudir d'aquest espai en òptimes condicions. La presidenta de la institució supramunicipal, Noemí Llauredó, va participar en l'acte inaugural, juntament amb l'alcalde, Antonio Suárez, amb els regidors i regidores del consistori, i amb els diputats de la Diputació Francesc Barbero i M. Teresa Mariné.

Llauredó ha destacat l'ajut de la Diputació als municipis i a la cultura com a motor de la societat del benestar, i ha recordat, així mateix, el pla de xoc de la Diputació per impulsar els sectors clau en la reactivació econòmica i social en temps de Covid-19: "A la Diputació som al vostre costat, i ara més que mai". De la seva part, l'alcalde del municipi ha agraït el suport de la Diputació en la millora d'aquest equipament cultural i social emblemàtic, i ha convidat la ciutadania a gaudir-ne. L'acte ha inclòs una visita a les instal·lacions de l'entitat



i un espectacle musical solidari destinat a la lluita contra el càncer.

Els assistents a l'acte han pogut conèixer de primera mà la profunda reforma que s'ha dut a terme a la pista exterior del ball, així com el mural gegant que hi ha realitzat l'artista Albert Bonet. L'entitat social i cultural 'La llum del dia' va néixer als anys 20 del segle

passat amb el nom de Societat Cultural i Recreativa "la Llum del Dia". L'edifici inicial va ser aixecat amb l'ajuda de molts veïns i veïnes del poble que hi van treballar desinteressadament. Al llarg del temps, la seu de la Societat s'ha anat ampliant fins a l'actualitat. L'any 2013 l'edifici va ser traspassat a l'Ajuntament de Riba-roja. ■



R.I.: 43/18952

Planxisteria Ignasi

cuidamos tu coche como nadie

Camí dels Codoners, 19 (delante del Estadio, junto al Instituto Dertosa)
43500 **TORTOSA**
naipallaresbela@hotmail.es **652 669 876**

**CHAPA, PINTURA Y PLANXISTERIA
MECÁNICA EN GENERAL
CAMBIO ACEITE/FILTRO/REVISIONES
PRE-ITV / PULIDO DE FAROS**





VOLS CRÉIXER AL MÓN DIGITAL?

Nosaltres et portem
les Xarxes Socials!

des de 49€/mes

Vols més info? Truca'ns al **617 127 785**
o envia'ns un e-mail a **hola@lesteldelebre.cat**

TERRES EBRENQUES (RIBERA D'EBRE)

LA PRESIDENTA DEL CONSELL COMARCAL DE LA RIBERA D'EBRE I ALCALDESSA DE VINEBRE, GEMMA CARIM, CONDECORADA PEL COS DE MOSSOS D'ESQUADRA

Els Mossos d'Esquadra de la Comissaria de Móra d'Ebre han entregat un reconeixement a Gemma Carim per la seva coordinació i voluntat de servei a la ciutadania.

El cos de Mossos d'Esquadra celebra, anualment, el Dia de les Esquadres, durant el qual es reconeixen tant l'actuació destacada de membres del Cos, com la d'altres representants públics de la societat civil. Durant l'acte celebrat avui, a porta tancada, al Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, la Regió Policial de les Terres de l'Ebre ha reconegut la tasca de la presidenta del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre i alcaldessa de Vinebre, Gemma Carim.

El reconeixement vol condecorar Carim pel seu servei a la ciutadania, la seva disposició i facilitat de coordinació en els diferents assumptes amb els que s'ha col·laborat amb el cos policial, i molt especialment, durant el desplegament de l'incendi de la Ribera d'Ebre del juny del 2019. En aquest sentit, el cap de la Comissaria de districte de Móra d'Ebre,

el sotsinspector Antoni Burgués Moral, i el sotsgrup de la Comissaria de districte de Móra d'Ebre, el sargent Manel Quirante Cantón, han fet entrega del reconeixement, en forma de diploma, a Gemma Carim.

"Durant els darrers anys hi ha hagut molta implicació i bona coordinació a l'hora de solucionar i donar el servei a la ciutadania entre l'equip del Consell Comarcal i el nostre Cos. A més, destaquem la resposta conjunta que es va donar a l'hora de combatre l'incendi de l'any passat, la col·laboració tant del consistori de Vinebre -un del termes municipals afectats-, com del Consell Comarcal", ha explicat el cap de la Comissaria de districte, Antoni Burgués. El sotsinspector ha recordat que "aquesta bona gestió va permetre no haver de comptabilitzar cap dany personal durant l'incendi i que només es van haver de lamentar danys materials, tot i la virulència de les flames". La rellevància d'aquest foc forestal va ser el motiu pel qual el cos

de Mossos va decidir que l'acte del Dia de les Esquadres del 2020 se celebrés a Móra d'Ebre".

Gemma Carim s'ha mostrat agraïda pel reconeixement i l'ha volgut fer extensiu als seus equips de govern tant del Consell Comarcal com de l'Ajuntament de Vinebre, i als corresponents col·laboradors i implicats, sobretot, en la gestió de l'incendi de l'any passat. "Agraeixo molt aquest reconeixement, tenint en compte que l'entrega un cos de servei que, com nosaltres, està al servei de la ciutadania. És un plaer destacar per aquesta sensibilitat i saber fer amb les persones, perquè aquesta és la nostra vocació i el nostre principal objectiu: ser servidors públics" ha destacat Carim.



salut i bellesa

LA VISTA NO SEMPRE ÉS FIABLE

Les il·lusions òptiques són ben conegudes. El que és interessant és que tots les veiem de la mateixa manera i en fem les mateixes interpretacions.

És quelcom que portem als gens. És un defecte evolutiu? Per què tots ho veiem malament? De fet, aquestes falses interpretacions que fem en casos molt concrets són una mena de "dany colateral" del nostre sistema cognitiu, que en canvi sap processar molt bé els estímuls visuals en la gran majoria de situacions.

Estem programats per a sobreviure, i això implica filtrar la informació perceptiva. De fet sabem que el cinema, la televisió i la màgia aprofiten les particularitats perceptives de la vista per crear il·lusions de realitat.



El cervell és encara el nostre gran desconegut, malgrat tot el que hem descobert. Però si sabem analitzar bé per què la vista, de vegades ens enganya, segurament podrem entendre una mica més els seus secrets. •

Immaculada Forteza

I AL PROPER NÚMERO...



**LA GUIA DE LES BEGUDES
EBRENQUES 2020**

Un projecte de:



l'estel

*Som
d'aquí!*



etiquer

etiquetas en bobina

IMPRESSIÓ DIGITAL

RÀPID, SENSE ENCUNY NI CLIXÉS!



Més info

977 432 600

Pol. Ind. Baix Ebre, Carrer D, Parc. 93 • 43897 CAMPREDÓ - TORTOSA | www.querolgrup.com

ELS RECOMANATS



1

Què? Medalló de plata amb espineles i zircònies de colors.

Per què ens agraden? Per la seva combinació de colors i els seus contrastos. És el complement ideal per aquesta temporada.

On? Pots trobar-les a la **Joieria Ferre**, C/ Cervantes, 2 de Tortosa.

Preu: a consultar

2

Què? sac 15kg de pelet Qualitat A1

Per què ens agraden? Sac de pèl·lets de màxima qualitat, generen un alt poder calorífic, produeixen molt poc CO₂ quan es consumeixen, la qual cosa contribueix a reduir l'emissió de gasos perjudicials al medi ambient. A més no produeixen olors, no sent perjudicial per a la salut.

On? Pots trobar-ho a **BigMat Mayor** Ctra. Tortosa-l'Aldea, km. 2 de Tortosa.

Preu: 4.17€ IVA inclòs



3

Què? jocs de taula d'aquí

Per què ens agraden? Perquè és la millor manera de gaudir jugant i aprenent de la nostra història, de les nostres costums, etc.

On? Pots trobar-ho a **Ebrejocs.cat** envia la teua comanda a ebrejocs.cat@gmail.com.

Preu: 25€ IVA inclòs preu oferta, últimes unitats



Nou Kia Sorento.

Perquè ho vols tot.



Un SUV premium amb 7 places de sèrie, 4x4 amb Terrain Mode, UVO Connect i completament equipat.

Emissions CO₂ combinades WLTP correlacionat a NEDC (g/km): 123-156. Emissions CO₂ combinades WLTP (g/km): 152-178. Consum combinat WLTP (l/100 km): 6,2-7,4. *Consulteu el manual de garantia Kia.



The Power to Surprise

EBRE MOBIL

Av. Sant Jaume, 90
43870 Amposta
Tarragona
Tel. 977 70 13 25

C/ Uldecona, 24-26
Ferrerries. Tortosa
Tel.: 977 58 09 59

www.ebremobil.com

ebrenca pel món

**VOLS FELICITAR A UN AMIC O FAMILIAR
A LA SECCIÓ SOCIETAT DE L'ESTEL?**

**ENVIA FOTO, FRASE, @INSTAGRAM I FACEBOOK
DE LA PERSONA A:**

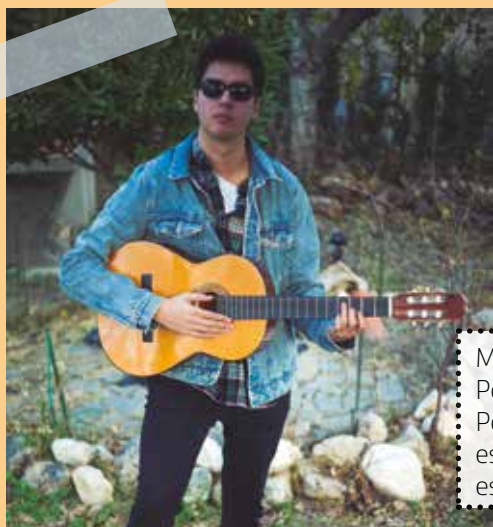
REDACCIO@LESTELDELEBRE.CAT



Laia Subirats Vericat de Roquetes. Gaudí i la seva Casa Batlló en temps de pandèmia, entre les protestes i reivindicacions dels seus treballadors.



Mireia Espuny, estudiant a Lleida. De fons la Seu Vella.



Moltes felicitats de part del tots els Pepinos!!
Per molt d'anys més al teu costat, esperem que mai perques la teua essència!!

Societat ebrenca

**ENVIEU LES VOSTRES FOTOS A:
REDACCIO@LESTELDELEBRE.CAT**

IVECO

GARCID



43897 Campredó (Tarragona)
Polígon Industrial Baix Ebre
Carrer A - Parç-la 18
Tel. 977 59 77 55

Garcid, S.L.
Taller autoritzat

PISOS LLOGUER

TORTOSA

A només 4 quilòmetres de Tortosa, en nucli urbà, particular lloga pis moblat amb tots els electrodomèstics i parament de la llar. Confortable. Màxim 2 persones.

Tel. 630 648 349.

ES LLOGA PIS MOBLAT

Particular lloga pis a Bitem, a només quatre quilòmetres de Tortosa. Pis de 85 m² moblat i amb tots els electrodomèstics. Molt acollidor. Amb terrat de 35 m². Màxim dos persones.

Tel. 630 648 349.

LLOGUER HABITACIONS

Lloguer d'habitacions Ferreries. (Tortosa) Pis d'obra nova, equipat amb bomba de calor, dos banys, parquet, wifi. Ascensor intern... Es demana seriositat. Tel. 655 561 945-652 792 176.

APARTAMENT PER DIES I CAPS DE SETMANA

Apartament de lloguer a les rodalies de Tortosa. Confortable, amb tots els electrodomèstics i parament de la llar. Econòmic. Particular. Tel. 630 648 349.

ES BUSCA

TERRENYS

Es busquen terrenys plans per Plantes Solars (min 3 Ha) per lloguer compra. Propietaris i Corredors Finques. Tel. 629 106 395

TAROT

TAROT I VIDENCIA MAR

25 anys experiència. Ajuda en amor, treball i salut. Tel. 619 352 339

COMPRO

COMPRO ANTIGUITATS

Roba antiga, joguines, gerres plata, coses religioses i tota classe d'objectes antics. Pago al comptat.

Tel. 629 368 942 (Roberto)

LOCAL OFICINA

SANT CARLES DE LA RÀPITA

Es lloga local comercial en planta entressol de 75 m², situat a les Galeries Comercials Hort del Rei. Solejat, grans finestrals. Ideal per despatx. Cèntric.

Tel. 676 919 378

PÀRQUINGS

TORTOSA

Pàrquings grans. Lloguer de Pàrquings a partir de 35 i 40 euros. Cabuda per cotxe i moto. Zona del Parc Teodor González, al carrer Lamote de Grignon, al costat Teresianes.

Tel. 650 575 744
647 451 787.

TORTOSA particular

Particular vende plaza de parking, Plaza del Pou. 7.500€.

Tel. 655 319 435

LLOGUER

LLOGUER DE TRASTERS

Lloguer de trasters a Tortosa, assegurança inclosa al preu. últims sistemes de seguretat en control d'accés, alarma i càmeres de seguretat. Contracte flexible, des d'1 mes sense compromisos ni lligadures. trasters des de 1,70m² a 19m².

Tel. 629 792 783.

PROFESSIONALS

PALETA PROFESSIONAL

S'ofereix per construcció en general, obra nova i reforma. Vallats, teulades, cuines, lavabos, parets, etc. Pressupost sense compromís. A qualsevol poble de les nostres comarques.

Tel. 626 372 398.

PODES D'HIVERN

Poda i talla d'arbres, arbusts i bardisses. Tractament, poda i talla de palmeres. Creació d'espais nous verds. Pressupostos sense compromís.

Tel. 615 246 699.

Mail: florestajardi@hotmail.es

ENGINEYER

Treballs eventuais/gestió projectes. Particulars empreses-enginyeries. Llicències activitat, peritatges judicials-valoracions-homologacions-legalitzacions. Autoconsum renovables-eficiència energètica.

Tel. 629 106 395.

SE PRECISAN COMERCIALES ZONA DE TORTOSA

Con carácter comercial, buena imagen, experiencia en el sector. Se busca personas con ganas de trabajar y con motivación. Interesados enviar currículum vitae a

shossubministraments@gmail.com

L'OCASIÓ

COMPREM

ANTIGUITATS

Joguines, monedes, bitllets, art, ceràmica, plata, or, rellotges, cotxes, motos ...buidem cases, trasters, herencias. Màxima taxació, serietat. Tel. 626542879
607 297 362 antic xic.

ES TRASPASA BRASERIA

Braseria del riu a Tivenys per jubilació.

Tel. 690 024 444

LOCALS COMERÇ

SANT CARLES DE LA RÀPITA

Es lloga local comercial de 100,61 m², en planta baixa situat a les Galeries Comercials Hort del Rei. Cèntric. Molt lluminós, tot escaparaté.

Tel. 676 919 378.

SANT CARLES DE LA RÀPITA

Es lloga local comercial en planta baixa de 163, 19 m². Local cantoner. Cèntric, situació privilegiada. Plaça Carles III.

Tel. 676 919 378.

EN VENDA

BITEM

Particular ven finca de regadiu de 8,5 jornals de terra molt fertil. LLum i casa de camp. Pou d'aigua potable. Està ubicat al costat del nucli urba del poble de Bitem.

Tel. 630 648 349

ES VEN MOTO

YAMAHA Drag Star 250cc

En perfecte estat, ben conservada amb molts pocs quilòmetres Tel. **678 354 587**

SANTA BÀRBARA

Partida Santa Bàrbara. Finca 4 jornals amb aigua i caseta. Per més informació trucar al tel. 977 510 390

ROQUETES

Se vende piso en Roquetes, piso céntrico de 90m², cerca de todos los servicios, ubicado en la 1a planta con ascensor, 4 dormitorios, amplio baño completo 1 aseo, salón comedor con cocina independiente, totalmente amueblado y equipado con electrodomésticos, balcón de 5m² y gran terraza de 48m².

Visítelo!! Gran Oportunidad.

Precio: 100.000€

tel. 688 404 176



Particular vende Remolque SARIS (NL),

modelo PMC 1720, doble rueda, nuevo -solo transporte desde Alemania a España.
Medidas: 3m largo, 1,7m ancho, 0,3m cuatro elementos plegables, con estructura alta (1,80m) con lona gris, alta calidad y estable.
Peso total: 2.000 kg (peso carga 1.500 kg, peso vacío 490 kg), 100 km/h, homologación EU, doble sistema antirrobo, 3 años garantía (mayo 2020).
Precio: 3.500 € no negociable.
T. 622 644 521.

OLIS D' OLIVA VERGE I VERGE EXTRA

AGRÍCOLA DEL CAMP SANTA BÀRBARA
Passeig Escoles, 71
43570 - SANTA BÀRBARA
Tel: 977718069
www.grusco.cat

VERTIPINTURA

- TRABAJOS VERTICALES
- INSTALACIÓN DE LINEAS DE VIDA
- PINTURA Y REHABILITACIÓN DE FACHADAS E INTERIORES
- IMPERMEABILIZACIONES

664 642 124

619 653 841

ELECTRICITAT FONTANERIA
REFORMES EN GENERAL

Juanjo Moncada

TAXI L'AMPOLLA
RONDA DEL MAR Nº 1
43895 L'AMPOLLA
info@taxiampolla.com

SILVER 628 897 462
 BEA 677 556 136

SE VENDE Cocina LEICHT
sin uso, directo de fábrica alemana, 5 módulos de madera maciza, color claro, sistema apertura suave, con manillas, fregadero calidad color crema, encimera madera gris, sin electrodomésticos.
Precio: 3.200 €, no negociable (valor mínimo 5.000 €).
T. 622 644 521.

yotoo

Et troben la teva PARELLA DE VIDA
PRESENTACIONS PERSONALITZADES RESULTATS GARANTITZATS!!

Confidencialitat

695 41 00 52 • Off: Tortosa
www.yotoo.es

MAMOTO
DIBUIX I PINTURA Art

mamotoart@gmail.com
664513752
Sigueños en: @mamoto_art

CONSTRUCCIONS I REFORMES

Germans Bonet C.B.
Qualitat i servei al millor preu
Demani'ns pressupost
Tel. 658 316 344 - 679 426 972

SOM PROFESSIONALS: (TITULATS DE GRAU SUPERIOR) (ASSEGURANCES I CERTIFICATS EN REGLA)

Poda d'arbres, arbusts, setos, etc.
Talla d'arbres i eliminació de restes
Tractaments fitosanitaris, inclòs palmeres
Gespes, escarificats, adobats, tractaments antifongs, etc.
Optimització dels regs, rocalles, xerojardineria
Creació de nous espais verds

floresta jardineria

PRESSUPOSTOS SENSE COMPROMÍS
email: florestajardi@hotmail.es
Web: florestajardineria.com

TEL. 615 24 66 99

PRODECO
Projectes i decoració

Pladur, muntatges i aïllaments
prodeco2017@gmail.com
672226558

COMPRO TRACTORS

Maquinària i tot tipus de vehicles, cotxes, 4x4, etc. No importa estat i any.

Pedro: 686 979 513

MUDANCES BAIX EBRE

Muntatge-Guardamobles
Transport
Gestió d'arxius

977 442 323 - 679 266 947

- Classes d'anglès particulars o en grup
- Classes de conversa
- Preparació d'exàmens
- Anglès de negocis
- Traducció a l'anglès i al txec

PROFESSORA D'ANGLÈS • TRADUCTORA

Iva Gillis
(+34) 675 362 116
ivagillis@gmail.com
https://www.facebook.com/ivagillisenglish

Et vols anunciar a l'estel

TERRES EBRENOQUES

Contacta amb el Departament de Marketing de l'Estel

693 542 195
 publicitat@lesteldelebre.cat
Segueix-nos a:
 @lesteldelebre
 lesteldelebre
www.lesteldelebre.cat

ES VEN 1.500 € YAMAHA
Drag Star 250cc
en perfecte estat, molts pocs quilòmetres
678 354 587

Taller de dibuix i reforç escolar
Mà de llapis
C/On 14 Roquetes / 697 972 025 / @madelapis

630 247 284

LES VALLETES TURISME RURAL A ARNES

VOLS REBRE L'ESTEL PER CORREU ELECTRÒNIC DE MANERA GRATUITA?

Envia'ns un mail a **hola@lesteldelebre.cat**
i t'afegirem a la nostra llista per rebre cada mes en primícia l'Estel en format digital!

AVUI PER MI, DEMÀ PER TU

Un llibre-guia editat per la Diputació redescobreix el ric patrimoni artístic i històric dels cementiris de la demarcació de Tarragona

Avui per mi, demà per tu, obra de Tate Cabré, repassa l'arquitectura, l'escultura, els personatges o la literatura que s'amaga als recintes funeraris, uns espais cada cop més presents com a recurs turístic cultural

'Avui per mi, demà per tu', una inscripció que figura a l'entrada del cementiri de Vil·lalonga del Camp, dona títol al nou llibre de la periodista i doctora en Comunicació Tate Cabré, dedicat als cementiris de la demarcació de Tarragona. Editat pel Servei de Cultura de la Diputació de Tarragona, dins la seva col·lecció 'Difusió Cultural', el volum repassa els aspectes més interessants dels principals recintes funeraris des del punt de vista arquitectònic, escultòric o literari. Al mateix temps, fa un recorregut per les personalitats que hi reposen, a més d'aportar dades històriques inèdites fins ara, fruit de la investigació duta a terme per l'autora.

La publicació inclou a la primera part textos introductoris de l'escriptora Olga Xirinacs i de la presidenta de la Diputació de Tarragona, Noemí Llauredó. Després de fer un recorregut històric sobre els recintes funeraris, des de l'antiguitat fins als nostres dies, l'obra s'endinsa en els cementiris dels diferents municipis de la demarcació de Tarragona, amb especial incidència en els de les deu capitals de comarca. A través de les 130 pàgines del llibre, s'hi redescobreix el patrimoni funerari més destacat, com ara el Mausoleu de Prim, al cementiri de Reus; la reproducció del llegendari mausoleu d'Halicarnàs, al de Tarragona, i les làpides julianes del mateix recinte; la tomba del músic Pau Casals, al Vendrell; la de Maties Palau Ferré, a Montblanc; la de l'escultor Julio Antonio, a Móra d'Ebre, o les vistes panoràmiques que s'albiren des del cementiri de Tortosa, un recinte dissenyat al segle XIX en forma d'estel pentagonal. D'altra banda, també esmenta pel seu valor històric els memorials històrics vinculats a la Guerra Civil o les capelles de diversos estils



arquitectònics que es conserven en molts dels espais funeraris.

El llibre s'acompanya de nombroses fotografies, amb el disseny de la il·lustradora Ana Gómez, exalumna de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tarragona. La tasca de documentació ha anat a càrrec d'Àxel Baget i Núria Moral. L'obra incorpora a la part final un complet glossari, un diccionari visual de símbols i una cronologia dels cementiris de la demarcació, tant els existents com els ja desapareguts. En aquest sentit, 'Avui per tu, demà per mi' esdevé una autèntica guia per resseguir els cementiris, un recurs emergent en l'àmbit del turisme cultural i del que avui ja es coneix com a necroturisme. El llibre, del qual se n'han editat 2.000 exemplars, es pot adquirir a través del web de la Biblioteca Ramon Berenguer IV de la Diputació (<https://www.dipta.cat/RBIV>) o del correu electrònic publicacions@dipta.cat, al preu de 5 €. També es pot trobar en algunes llibreries de Tarragona i de Reus, i en altres punts de venda que ho sol·licitin.

El diputat de Cultura de la Diputació de Tarragona, Joanjo Garcia, destaca la vàlua de llibres com aquest per "catalogar i difondre la riquesa patrimonial del nostre territori, també pel que fa a espais que habitualment passen desapercebuts des del punt de vista cultural però que contenen un llegat artístic i històric enorme i molt divers".



L'autora

Tate Cabré Massot (Reus, 1965) és doctora en Comunicació i diplomada en Traducció i Interpretació. Ha treballat com a periodista cultural des de 1987, en diferents mitjans, i també ha estat docent a la Universitat Autònoma de Barcelona i a la Universitat Internacional de Catalunya, i col·laboradora a la Universitat Rovira i Virgili, a la Universitat Pompeu Fabra, a la Paul Valéry de Montpeller i a la Universidad de la Habana. També és guia oficial de Turisme de la Generalitat. Com a investigadora s'ha especialitzat en patrimoni arquitectònic històric, que difon en guies, articles de premsa, conferències, ponències i documentals.



diLLUMS d'arts al forn;

gent amant de la cultura ens trobem per a compartir-la i difondre-la de forma lúdica, de Tortosa, d'arreu de les Terres de l'Ebre i més enllà.

Més informació a

dillums.blogspot.com



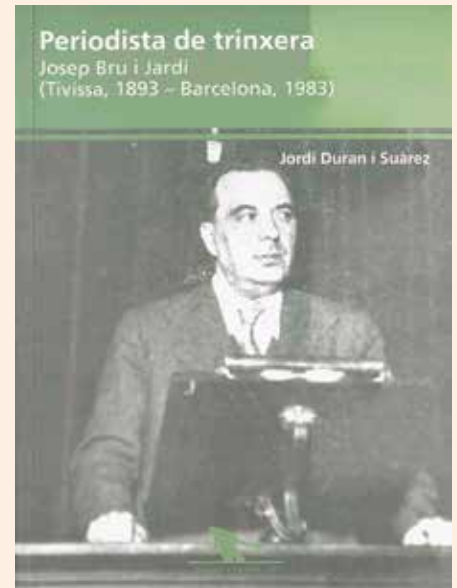
PERIODISTA DE TRINXERA, JOSEP BRU I JARDÍ NOU LLIBRE DEL PERIODISTA JORDI DURAN

Periodista de trinxera, Josep Bru i Jardí (Tivissa, 1893-Barcelona, 1983) és el títol del nou llibre del periodista riberenc Jordi Duran. El relat s'emmarca en uns anys intensos de la història contemporània de Catalunya, viscuts en primera persona pel periodista i polític tradicionalista tivissà Josep Bru i Jardí. La Setmana Tràgica, les accions violentes del carlisme radical, la fundació dels sindicats lliures, el terror de Martínez Anido a Barcelona, les intrigues per derrocar la República, la Guerra Civil a Burgos, la neutralització del Carlisme per Falange, les depuracions del franquisme... són alguns dels episodis en què Bru i Jardí va intervenir directament. La seua ploma, al servei de la causa legitimista, de l'autoritarisme i dels valors més conservadors, va ser l'arma amb la qual va disparar contra els enemics de l'ordre i la tradició, bé fossin els joves bàrbaros de Lerroux, els marcel·linistes tortosins o els revolucionaris de la CNT. Juntament amb el seu germà Lluís (Tivissa, 1904-Santiago de Xile, 1945), diputat d'ERC al Parlament de Catalunya

durant la II República, els Bru i Jardí constitueixen una nissaga política única a la Ribera d'Ebre.

El llibre és la continuació de la línia de recerca endegada pel periodista Jordi Duran, el qual suma una nova peça a les obres Daniel Serres i Loran, política i societat a Móra d'Ebre i Móra la Nova, (guanyadora del XVIII Premi d'Assaig Artur Bladé i Desumvila impulsat pel CERE) i El Canonatge Montagut. La contribució d'un clergue de Móra d'Ebre a la construcció del feixisme, treball guardonat amb el XXVI Premi d'Història Enric Bayerri Bertomeu. Tot plegat amb l'objectiu de recuperar la memòria històrica de personatges rellevants del territori situats en l'espectre ideològic de la dreta i l'extrema dreta.

El llibre es va presentar el diumenge 25 d'octubre, a la Plaça del Portal de Tivissa, l'acte va comptar amb la presència de Montserrat Perelló Margalef, alcaldessa de l'Ajuntament de Tivissa; Gemma Carim Gironés, presidenta del Consell Comarcal de



la Ribera d'Ebre; Josep-Sebastià Cid Català, president del CERE; Josep Baubí, president del Col·legi de Periodistes de Catalunya a les Terres de l'Ebre; Daniel Arasa Favà, Doctor en Humanitats i Ciències Socials, periodista, assagista i autor de llibres de recerca històrica, i de Jordi Duran, autor del llibre.

L'ESCOLA D'ART DE LA DIPUTACIÓ A TORTOSA PROGRAMA UN TALLER FAMILIAR EN FORMAT VIRTUAL

"4D el que se'ns escapa entre els dits"
és el títol de la proposta intergeneracional,
creada per estimular la descoberta i l'experimentació vers l'art

Tornen a l'Escola d'Art de la Diputació a Tortosa els taller familiars, ideats per treballar amb grans i petits sobre la descoberta i l'experimentació amb l'art. Enguany, esta proposta intergeneracional, que s'iniciarà a partir del 30 d'octubre, es farà virtualment. El centre d'educació artística de la Diputació a Tortosa ha creat un material específic. 'L'Escola d'art a casa', per tal puguin treballar-ho en família, amb l'ajuda d'un professor.

El primer taller "4D el que se'ns escapa entre els dits" promou un treball al voltant del moviment i l'art.

Es tracta de 5 sessions de treball

- Reflexionar sobre el moviment
- Quan el moviment esdevé art
- La gràfica com a recurs
- El moviment aleatori
- Obra personal



Les sessions tindran lloc cada 15 dies, fins al 18 de desembre, en horari de 17.30h a 19 h. La matrícula, amb un cost de 56€ ja està oberta, i cada família podrà participar-hi amb fins a 3 persones.

L'ensenyament artístic de l'Escola d'Art de la Diputació a Tortosa es dirigeix a un públic plural, té per objectius educar, sensibilitzar i professionalitzar en l'art, la cultura i el patrimoni i el foment de la innovació i la reflexió per la millora del món i de les persones.

Sorteig d'Or  Creu Roja

SOC FAN
DE LES PERSONES
QUE FAN QUE LES
COSES CANVIÏN
cruzroja.es/sorteodeoro



ARTURO GAYA PREPARA UN NOU LLIBRE DE VIATGES SOBRE L'EBRE.

“Haver nascut a la vora d'un riu et dona una identitat riberenca”

El músic tortosí Arturo Gaya recupera el seu vell ofici de periodista escrivint una nova guia personal per viatjar pel curs de l'Ebre. El resultat serà un llibre que sortirà a través del grup editorial Cossetània cap a la primavera de l'any vinent. Serà publicat en dues edicions, catalana i castellana, donat l'interès que pot arribar a despertar un treball que tracta el curs del riu Ebre com una gran regió natural, amb lligams culturals, històries i llegendes que recorren amunt i avall les seues aigües.

Gaya proposa una identitat riberenca que s'adquireix pel fet d'haver nascut o viure a la vora d'un riu: “El riu és el teu paisatge, la teua banda sonora i els teus records. A mesura que passen els anys creix en tu mateix la necessitat d'anar riu amunt o riu avall per conèixer més coses i més gent, per descobrir nous paisatges que sempre estaran banyats per la mateixa aigua.”

Per fer-ho possible, ha calgut apropar-se a tots els llocs descrits en els seus 50 capítols. Per això, l'autor ha dedicat bona part d'aquest estiu a recórrer el curs de l'Ebre des del Pico de Tres Mares (on els científics ubiquen l'origen real de les aigües del riu) fins a la seua desembocadura davant l'Illa de Buda.

50 RAONS PER ESTIMAR L'EBRE

A través de 930 quilòmetres de longitud, les aigües de l'Ebre banyen terres de Cantàbria, Castella, Euskadi, la Rioja, Navarra, Aragó i Catalunya. Amb un registre narratiu molt personal i fotografies originals, preses en ruta per la seua companya de viatge, Maria Elena Maureso, l'autor descriurà indrets com l'església submergida al pantà de Reinosa, coneguda com 'la ca-



Fotografia: El pont medieval de Frias, la ciutat més petita de la península Ibèrica. Autoria: Maria Elena Maureso.

tedral de los peces', Frias o la ciutat més petita de la península Ibèrica, el paradís de les cigonyes d'Alfaro a la Rioja, el desert de las Bardenas a Tudela, els racons de la Saragossa romana, el campanar del poble vell de Faió, l'illa dels Bous entre Tortosa i Amposta o el paisatge efímer del Delta de l'Ebre. Cadascun d'aquests capítols esdevé una de les 50 raons per per estimar l'Ebre, tal com dirà el títol del llibre, sempre amb el propòsit de que per arribar a estimar cal prèviament apropar-se i conèixer de prop i sense l'obstacle de la pressa.

L'any 2015, Arturo Gaya ja va publicar un petit llibre amb aquesta idea (L'Ebre, un riu que fa pujada) on plantejava una descoberta riu amunt. Ara, el nou llibre naix d'una proposta de Cossetània Edicions amb l'idea d'ampliar el contingut d'aquell treball,

il·lustrar-lo amb imatges i convertir-lo en una guia per conèixer l'Ebre a l'abast de tots els amants de la natura, la cultura i els viatges.

UNA ALTRA MANERA DE FER CRÒNICA SOCIAL

Malgrat ser conegut com a cantautor, per Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries i altres projectes musicals, Gaya ha anat compaginant aquest ofici amb el periodisme, que va començar a exercir als anys 80 com a director del setmanari Ebre Informes i també com a membre de l'equip que va iniciar la ja històrica Cadena 13 des de l'emissora tarragonina de Ràdio Mar. En els seus 44 anys als escenaris, sempre ha vingut manifestant que l'ofici de cantar ha estat per a ell una altra manera, molt més lliure, de fer crònica social.

MOR EL LINGÜISTA TORTOSÍ JOAN BELTRAN CAVALLER, MEMBRE DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

El lingüista Joan S. Beltran i Cavaller ha mort als 87 anys. Des del 2016 era membre de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans.

Beltran va rebre la Creu de Sant Jordi i el Premi Grifonet per la seva contribució a l'estàndard occidental.

La tasca de Beltran com a lingüista ha destacat per la seva contribució a l'aprenentatge del model formal del tortosí i a estandarditzar l'occidental de la llengua catalana. Entre les seves obres destaca “L'estàndard occidental: una proposta sobre l'estàndard català a les terres del darrer tram de l'Ebre”,

publicat el 1986 i “Vocabulari de cruïlla”, el 2002.

El regidor de Cultura de Tortosa, Enric Roig, ha lamentat la mort de Beltran i Cavaller.

Professor i coordinador de cursos de català i reciclatge a les Terres de l'Ebre, havia rebut la Creu de Sant Jordi de la Generalitat el 2016 i el Premi Grifonet d'Òmnium Cultural el 2011.

L'any passat va rebre el Premi Carles Salvador, dels Premis Maestrat Viu, per la seva contribució a l'ensenyament de la llengua amb materials pedagògics i per aportar a la llengua catalana la riquesa dialectal del



tortosí de les Terres de Cruïlla (administrativament formen part d'Aragó), del sud de Catalunya i del nord del País Valencià, entre les quals figura el Maestrat.

SURTDECASA CELEBRA 10 ANYS I ES CONSOLIDA TAMBÉ A BARCELONA

La pandèmia obliga a posposar el tret de sortida al Surtdecasa Aniversari Tour, un circuit d'esdeveniments, que té previst recórrer Catalunya per commemorar l'efemèride

El portal web de cultura Surtdecasa va celebrar el 23 d'octubre del 2020 deu anys de vida. Aquest aniversari coincideix amb un nou pas en la consolidació del projecte que va néixer el 2010 a les Terres de l'Ebre i que s'ha anat ampliant a la resta del territori, consolidant ara la capçalera a Barcelona.

La cooperativa Surtdecasa que gestiona la plataforma cultural ha rebut una subvenció de Projectes Singulars del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies per al foment de l'economia social i del cooperativisme, fet que l'ajuda a reforçar-se com a mitjà referent pel que fa a la informació d'agenda i als continguts culturals de proximitat vinculats a la transformació social.

Aquest projecte, que fa tres anys que es va convertir en cooperativa, ha incorporat el

2020 quatre perfils professionals més amb l'objectiu de consolidar les edicions territorials del projecte, especialment l'edició de Barcelona, que completa la difusió cultural a tot el país. A més, compta amb una extensa xarxa de col·laboradors que treballen en xarxa des de tots els racons del territori per descobrir iniciatives, veus i projectes culturals sorgits arreu de la geografia.

Surtdecasa.cat compta també amb una APP amb més de 1000 esdeveniments culturals actualitzats en tot moment que tenen lloc arreu del país. Aquesta aplicació pretén ser una eina al servei de tot aquell usuari que vulgui localitzar propostes culturals i d'oci segons el seu interès. Entre les propostes, seleccionades per l'equip de Surtdecasa, s'inclouen festivals, concerts, presentacions, activitats a la natura i, tam-



bé, d'altres esdeveniments vinculats amb la gastronomia o el lleure.

La pandèmia ha obligat a posposar el tret de sortida al Surtdecasa Aniversari Tour, un circuit d'esdeveniments, que té previst recórrer Catalunya per commemorar la celebració implicant artistes i comunitats culturals locals, i que tindrà lloc tan aviat com sigui possible.

JA ÉS A LA VENDA EL JOC DE CONSTRUCCIÓ CONFECCIONAT PER L'ESCOLA D'ARQUITECTURA DE LA URV, EMOD

Permet treballar competències com la geometria, el disseny o la història, i habilitats com la psicomotricitat fina i la creativitat

Emod és un joc que permet construir diferents cúpules a partir de diversos patrons geomètrics ideats per Leonardo Da Vinci fa aproximadament 500 anys. És una confecció dels investigadors de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de la Universitat Rovira i Virgili manejable i fàcil d'utilitzar en qualsevol lloc.

El joc conté 70 peces de fusta d'un sol tipus que, a partir del suport mutu entre elles, sense cap element d'unió, permeten elaborar una gran varietat de cúpules i ponts d'un metre quadrat que es mantenen estables pel seu propi pes. Són estructures que en arquitectura es coneixen com a marc recíproc, i les primeres apareixen al Codex Atlanticus, dotze tractats de Leonardo Da Vinci sobre matemàtiques, botànica, instruments musicals o armament, entre d'altres matèries.

Les construccions d'Emod (dome -cúpula en anglès- si es llegeix en direcció contrària) ocupen un metre quadrat de superfície i poden ser elaborades per una o més persones. S'hi pot començar a jugar de forma autònoma a partir dels 5 anys, però

no hi ha límit d'edat. De fet, algunes de les habilitats que permet posar en joc aquesta proposta pedagògica fins i tot la fa indicada per a persones grans. Així, no només es poden treballar àrees de coneixement com la història, l'arquitectura, la geometria, el disseny i la tecnologia, sinó també aspectes com la psicomotricitat fina, l'enginy i la creativitat.

"Que pugui arribar a totes les cases, escoles, instituts i fins i tot centres de gent gran" és el desig i objectiu dels seus autors, Albert Samper i Josuè Andreu. La idea, de fet, van donar-los-la els participants al taller de construcció de cúpules de Leonardo que Samper portava en esdeveniments com la Nit de la Recerca i en escoles, instituts i xerrades per a gent gran sobre arquitectura. "En acabar, la gent sempre ens preguntava si les peces es venien".

Per això van decidir adaptar el que ja existia a un format més reduït, que el fes del tot accessible per a tothom. D'una banda, la mida de les peces fa el joc apte per jugar sobre una taula o al terra de casa, però es poden fer cúpules de major magnitud



utilitzant més d'una caps de l'Emod. De l'altra banda, les peces es produeixen a la mateixa Escola d'Arquitectura de la URV a partir de fusta compactada i reciclada i amb una màquina làser, de manera que el preu del joc està ajustat al màxim i està a la venda per menys de 30 euros.

L'Emod es pot comprar a la botiga de la URV i recollir en diferents punts de la Universitat: a Tarragona, al CRAI dels campus Catalunya i Sescelades, el Centre Internacional i el rectorat; a Reus, al campus Bellissens; a Vila-seca, al campus Vila-seca, i a Tortosa, al campus Terres de l'Ebre.



bonÀrea
MASCOTA



Consulta
gamma i preus

Coneixes la nostra
gamma d'alimentació
per a mascotes?
Vine i t'informarem
dels avantatges!



bonÀrea **AGROCENTRE**

AMPOSTA

Avda. la Rapida, 226
Amposta(43870)
TARRAGONA
977 706 187

diposit.amposta@bonarea.com

MORA LA NOVA

CL. Lluís Companys, 93
Mora la Nova (43770)
TARRAGONA
977 400 929

diposit.moranova@bonarea.com

LA SÉNIA

CL. Sant Carles, 13
La Sénia (43560)
TARRAGONA
977 713 669

diposit.senia@bonarea.com